

LOFT STORY
LE MAGAZINE OFFICIEL
20F
COLLECTOR
LE BEST OF EN ROMAN-PHOTO
EXCLUSIF
2 HEURES AVANT LEUR ENTRÉE, FABRICE ET KIMY DISENT TOUT
100% VIRTUEL
LES BÉBÉS DU LOFT
INTERVIEWS VÉRITÉ
DELPHINE, DAVID ET AZIZ
LES SECRETS DE L'ÉMISSION CULTE
LES LOFTEURS DE A À Z LEUR VIE, LEURS PASSIONS, LEURS PHOTOS INÉDITES...
LAURE
STEEVY
KENZA
J.-ÉDOUARD
LOANA
CHRISTOPHE
JULIE
FABRICE
KIMY
PHILIPPE
DELPHINE
AZIZ
DAVID
NRJ
HIT MUSIC only !
T 1699 - 1 - 20,00 F - RD



LOFT STORY LE MAGAZINE

"Loft Story" pour la vie

Depuis le 26 avril, date d'entrée des candidats dans le loft, nous sommes des millions à vivre quotidiennement au rythme de leurs aventures. Depuis ce jour à marquer d'une pierre blanche, *Loft Story* est au centre de toutes les conversations : aux terrasses des cafés, dans les restaurants, entre amis, au bureau, dans les cours de récréation…

TOUT LE MONDE PARLE DE CETTE ÉMISSION CULTE !

Nous avons ri des frasques d'Aziz avant de pleurer sur son départ. Idem pour David et Delphine, dont les sorties prématurées ont bouleversé autant les participants que les téléspectateurs. Quant aux love stories successives, entre Loana et Jean-Édouard, Aziz et Kenza, Julie et Christophe, Laure et Steevy, elles nous ont émus à l'extrême. À ce jour, qui n'a pas envié les lofteurs ? Qui n'a pas rêvé de jouer son propre rôle dans cette fiction réelle ? Nous avons conçu le magazine officiel *Loft Story* pour répondre aux attentes de tous les passionnés. Pour vous, nous sommes allés à la rencontre de Fabrice et de Kimy, quelques heures à peine avant qu'ils franchissent la porte du loft. Nous avons réuni une quantité faramineuse d'informations sur chaque candidat pour vous aider à mieux les connaître, à mieux les comprendre aussi.

Nous avons réalisé un roman-photo qui retrace les événements clés des quinze premiers jours. Nous avons même imaginé leur progéniture, en élaborant de surprenants morphings grâce aux miracles de la technologie ! Car, au-delà d'une maison de rêve dans le Sud de la France, le plus beau des cadeaux serait bel et bien qu'un couple se forme pour la vie… Assez bavardé et délectez-vous de ces pages, cocktail savoureux tiré d'un programme plébiscité comme jamais. À consommer sans modération, évidemment.

La rédaction



Directeur de la publication : Régis Ravanas. **Directeur de la rédaction :** Olivier Jacobs. **Rédacteurs en chef :** Raquel Boidana et Benjamin Janssens. **Assistante de rédaction :** Julie Moisson. **Directeur artistique :** Antoine du Payrat. **Premier maquettiste :** Stéphane Bréabout. **Graphistes-maquettistes :** Camille Bonnier, Stéphanie Morvan, Hélène Moynard. **Secrétaire de rédaction :** Valérie Barrès. **Ont collaboré à ce numéro :** Elsa Dhorssa, Mehdi Gauvin, Nicolas Touderte, Noël Virgin. **Crédits photos :** couverture : ASP Productions (28) ; pp. 8-9 : D.R. ; pp. 3-6, 12-37, 56-66 : ASP Productions. **Directrice de la publicité :** Églantine Deneux. **Chef de publicité :** Anne-Cécile Dufief. **Responsable marketing :** Jean-Baptiste Viney. **Directeur des ventes :** Didier Dostes. **Loft Story le magazine officiel est édité par M6 Éditions,** SA au capital de 50 000 euros, filiale de M6 Interactions. **M6 Éditions** - 89, avenue Charles-de-Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. **Loft Story le magazine officiel** - 89, avenue Charles-de-Gaulle, 92575 Neuilly-sur-Seine Cedex. **Tél. :** 01 41 92 64 12. **Publicité - Tél. :** 01 41 92 66 12. **Service des ventes : Promevente - Contact :** Stéphanie Lecornec. **N° vert :** 0 800 19 84 57 ou 01 41 34 95 67. **Photogravure :** PPDL. **Impression :** Quebecor, 6, route de La Ferté-sous-Jouarre, 77440 Mary-sur-Marne, France.

N° ISSN : en cours. **Dépôt légal :** juin 2001. **Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Comité de direction :** Régis Ravanas, administrateur de M6 Éditions ; Michel Rey, administrateur de M6 Éditions ; Laurent Agrech, administrateur de M6 Éditions.

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LOFT STORY

Des rumeurs les plus folles aux règles du jeu pas toujours exactes, on a tout vu, tout lu, tout entendu sur "Loft Story". Alors, pour connaître les vraies règles, les coulisses et autres secrets de fabrication, voici 30 informations essentielles.

L'ENVERS DU DÉCOR DE "LOFT STORY"



1
Le loft a été construit en 7 semaines.

2
Pendant le casting, chaque candidat a dû prouver son talent d'improvisation en simulant la drague d'un partenaire imaginaire, face à la caméra, en 4 minutes. On leur a également fait une remarque désobligeante sur leur tenue, afin de connaître leurs réactions et leur faculté de répartie face à des propos agressifs.

3
Les concurrents ont eu le droit d'emporter avec eux un livre et une bande dessinée ou un magazine.

4
Il leur a été interdit d'apporter leur téléphone portable, ordinateur, walkman, radio... Bref, tout ce qui pouvait leur permettre de communiquer avec l'extérieur ou de se replier sur eux-mêmes.

5
La production a ramassé les montres de tous les participants après 24 heures passées dans le loft. Ils n'ont donc que l'horloge du four comme point de repère, quand celle-ci n'est pas déréglée !

6
Il y a des caméras dans toutes les pièces de la maison. Toutefois, dans les douches et dans les toilettes, il s'agit de caméras de sécurité qui n'enregistrent pas d'images. Elles dissuadent simplement les lofteurs de faire ici ce qu'ils ne feraient pas ailleurs !

7
Disposées tout autour du loft, sur un rail d'environ 180 m de longueur, des caméras filment la vie des concurrents à travers des miroirs sans tain. S'ils collent leur visage contre le miroir, les lofteurs peuvent même apercevoir la silhouette des cameramen.

8
Les caméras sont coupées dans les chambres de 11 heures à midi et de 15 heures à 16 heures, pour laisser souffler les lofteurs.

9
Des lunettes de soleil sont à leur disposition dans le loft. S'ils les utilisent relativement fréquemment, ce n'est pas pour jouer les stars, mais parce que le loft est très fortement éclairé (comme n'importe quel plateau de télévision).

10
La personne en régie, qui est en contact avec les participants, leur demande régulièrement de changer les piles de leurs micros.

11
À la deuxième semaine du jeu, les filles proposent les noms de deux garçons. Les téléspectateurs décident ensuite celui des deux qui restera dans le loft, en votant par téléphone, messages SMS ou *via* la télécommande interactive de TPS. La semaine suivante, ce sont les garçons qui proposent les noms de deux filles. Et ainsi de suite...

12
Les noms des deux candidats, qui doivent sortir, sont officiellement annoncés aux habitants du loft chaque semaine, par Benjamin Castaldi, l'animateur de l'émission. À charge, pour celui ou celle qui restera à l'issue du vote du public, de tenter de regagner la sympathie de ceux ou celles qui ont voté pour son départ.

13
Les candidats peuvent à tout moment quitter le loft s'ils le souhaitent. Cela a été le cas de David puis de Delphine.

14
Un lofteur qui quitte le jeu de son propre gré est automatiquement remplacé par un nouveau concurrent.

15
Une fois par semaine, les occupants du loft établissent une liste de courses, en tâchant de respecter le budget qui leur est alloué (250 F par personne et par semaine).

16
Chaque semaine, le groupe doit relever un défi : exécuter une chorégraphie, organiser un défilé, faire de la couture, etc.

17
Le budget hebdomadaire de 250 F par personne peut être réduit à 100 F si l'épreuve imposée n'a pas été réussie.

18
Chaque matin, les lofteurs sont réveillés par deux morceaux de musique. Ce sont parfois eux qui les choisissent, comme Steevy qui souhaitait entendre Mylène Farmer et l'a fait savoir dans le confessionnal.

19
Le loft n'est équipé ni d'un lave-vaisselle, ni d'un lave-linge, ce qui oblige ses occupants à faire la vaisselle et à laver leurs effets personnels eux-mêmes.

20
À côté des lits et à l'entrée des toilettes sont placés de petits pots dans lesquels les lofteurs déposent leurs micros afin de ne pas être gênés dans les moments intimes.

21
Les habitants du loft ont droit à 60 minutes d'eau chaude chaque "matin", en fait à un moment variable selon l'heure à laquelle ils se sont couchés la veille. Ils disposent également d'un quart d'heure d'eau chaude le soir.

22
La piscine extérieure est chauffée en permanence entre 28 et 30 °C, en fonction de la température extérieure.

23
Le loft est équipé d'un appareil électrique pour cuire du pain, ce qui permet aux concurrents de manger du pain chaud tous les matins.

24
Tout le linge de maison du loft (draps, serviettes, peignoirs, etc.) est changé chaque vendredi.

25
Les marques des produits de consommation sont masquées afin de ne pas faire de publicité.

26
Les candidats sont autorisés à fumer, mais seulement dans le jardin.

27
Les deux finalistes toucheront chacun 10 000 F mensuels durant les trois mois de leur vie commune dans la villa. Ils ne seront pas obligés de faire chambre commune. Il y aura une webcam dans le salon.

28
Ségolène Royal, le ministre délégué à la Famille et à l'Enfance, a déclaré qu'elle regardait *Loft Story* avec ses enfants "pour pouvoir dialoguer avec eux et mûrir leur esprit critique".

29
Le soir du 5 mai 2001, un inconnu a réussi à s'introduire dans le jardin du loft, malgré les 18 agents de sécurité ! En fait, une station de radio avait promis une belle récompense au premier de ses auditeurs qui parviendrait à s'introduire dans le loft.

30
C'est le 5 juillet 2001 que le couple gagnant sortira du loft, sous l'œil des caméras, afin de prendre possession de la maison dans laquelle il devra vivre pendant trois mois.

"LOFT STORY" EN CHIFFRES

225 m², c'est la taille du loft.

380 m², c'est la superficie du jardin.

50 micros et 26 caméras, dont 3 à infrarouges, sont dispersés aux quatre coins du loft. **100 techniciens**, derrière les miroirs sans tain, et **9 réalisateurs** en régie se relaient afin de saisir la vie des **participants 24 heures sur 24.**

7 psychologues diplômés ont participé à la sélection et assurent le suivi des concurrents.

Les candidats devaient avoir **entre 18 et 35 ans** et ne pas être mariés.

38 000 personnes ont postulé, 13 000 dossiers de candidature ont été renvoyés, et **350 personnes ont été auditionnées.**

Les deux finalistes gagneront une maison d'une valeur de **3 millions de francs,** à la condition toutefois qu'ils y cohabitent pendant trois mois.

Loft Story, c'est 2 fois 70 émissions quotidiennes (de 35 et 10 minutes), plus 11 émissions hebdomadaires de 120 minutes, les jeudis à 20 h 50, et un résumé de la semaine de 52 minutes, les samedis à 23 h 30 et les dimanches à 17 h 55.

1 million de visites par jour, c'est le score enregistré par le site officiel (www.loftstory.fr) pendant la première semaine de diffusion de *Loft Story*.

100 000, c'est le nombre d'abonnés à **TPS** qui ont souscrit à la chaîne "Loft Story 24 heures sur 24".

En raison de son succès, l'émission quotidienne *Loft Story* a quitté la case de 18 h 15 pour s'installer à 19 h.

5,2 millions, 6,3 millions et 7,7 millions, c'est le nombre des téléspectateurs qui ont suivi les trois premières soirées hebdomadaires de *Loft Story*, les 26 avril, 3 et 10 mai 2001.

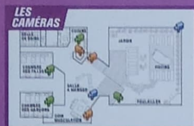


VISITE GUIDÉE

Convivial, le loft comprend différents espaces dédiés au bien-être des lofteurs qui devront y vivre pendant 70 jours (pour les plus chanceux). Du confessionnal au poulailler, en passant par les chambres, voici un rapide descriptif des pièces.

par Elsa Dhorssa

LES CAMÉRAS



Elles sont disposées de manière à ne rien rater. Certaines sont fixes, d'autres mobiles. Dans les chambres, les caméras à infrarouges filment dans l'obscurité. Grâce à elles, vous ne manquez rien de la vie des lofteurs.

LE CONFESSIONNAL



Redoutée par les candidats quand il s'agit de communiquer leurs choix pour les nominations, cette pièce leur permet aussi de se confier. Ils peuvent demander à parler à un psychologue en toute intimité. En effet, ces séances ne sont pas filmées. Seules le sont les "confessions", réalisées à la demande de la production. Et là, attention aux révélations !

L'ENTRÉE DU LOFT



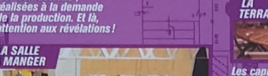
Départs anticipés, arrivées attendues (des remplaçants) et sorties programmées... Tous les lofteurs appréhendent d'avoir à franchir la double porte du loft. On les comprend.

LA SALLE DE BAINS



Prise d'assaut par les filles le soir de l'arrivée de Fabrice, puis par les garçons afin d'accueillir dignement Kimy, cette pièce est une des plus prisées, autant par les concurrents que par le public.

LA TERRASSE



Les caprices de la météo ont, malheureusement, empêché les lofteurs de profiter au maximum de la terrasse et de ses transats. Néanmoins, avec l'approche de l'été, on peut s'attendre à de longues séances de bronzage.

LA CUISINE



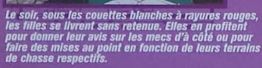
Comme dans tout loft, la cuisine est à l'américaine. Nos candidats s'y retrouvent à tour de rôle pour préparer à manger, laver la vaisselle, ranger les provisions... Apparemment, certains s'y plaisent plus que d'autres.

LA SALLE À MANGER



C'est, avec le salon, la pièce la plus conviviale du loft. Les concurrents y dégustent leurs repas et s'y croisent toute la journée. Cependant, au fil des départs, la table risque de paraître un peu grande.

LA CHAMBRE DES FILLES



Le soir, sous les couettes blanches à rayures rouges, les filles se livrent sans retenue. Elles en profitent pour donner leur avis sur les mecs d'à côté ou pour faire des mises au point en fonction de leurs terrains de chasse respectifs.

LA PISCINE

La piscine est le théâtre de nombreux jeux... Au lendemain des nominations, par les filles, du premier garçon, tous se sont jetés à l'eau. Sans rancune.

LE SALON



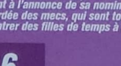
Dans cette pièce aux gros coussins accueillants, filles et garçons s'adonnent aux massages, aux confidences, ainsi qu'à toutes sortes de discussions plus ou moins sérieuses.

LA CHAMBRE DES GARÇONS



On y a vu Philippe organiser la répartition des rangements, Aziz se réveiller en rythme sur du rap, et Jean-Édouard réagir promptement à l'annonce de sa nomination. C'est la chasse gardée des mecs, qui sont tout de même prêts à y laisser entrer des filles de temps à autre.

LA SALLE DE GYM



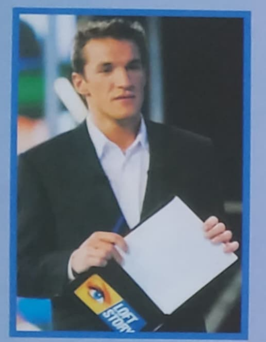
Équipée d'un vélo d'appartement et d'autres appareils de musculation, la salle de gym permet aux candidats de garder la forme. Si certains, comme Philippe, sont accros au vélo, d'autres y passent nettement moins de temps.

LE POULAILLER

Les concurrents sont censés s'occuper des gallinacées et récolter leurs œufs tous les matins. Le poulailler est situé au fond du jardin, et c'est tant mieux ! Car quand les poules trompent la vigilance des lofteurs et s'échappent, elles ne se gênent pas pour laisser des traces sur la terrasse.







BENJAMIN CASTALDI

"LE MAÎTRE DU LOFT"

Nous avons rencontré l'animateur-vedette de l'émission, une semaine après le début du jeu (David venait de quitter le loft). Grand sourire et regard incisif, Benjamin Castaldi n'a pas caché son enthousiasme pour ce qu'il considère comme un "hallucinant accélérateur de vie". Premier bilan et petite mise au point.

Loft Story: Après une semaine de diffusion, quelles sont vos impressions sur les "lofteurs"?

Benjamin Castaldi: Je les sens fragiles, essentiellement pour une raison: la météo. Il fait un temps pourri en ce moment, et je crois que ça joue sur leur moral. La lumière intérieure est pénible. Je suis allé dans le loft plusieurs fois – j'y ai fait des photos – et j'ai eu mal au crâne au bout d'une heure. Ils vivent dans un studio de télévision toute la journée, avec des spots au plafond allumés presque en permanence! Ce serait bien qu'ils profitent du soleil, qu'ils puissent se baigner. Ça éviterait pas mal de tensions.

L. S.: Ajoutez à cela qu'on leur a enlevé leurs montres et qu'ils n'ont qu'une heure d'eau chaude le matin. Vous ne trouvez pas qu'ils en bavent un peu trop?

B. C.: Et ils n'ont pas de télévision... Tout ce qui pouvait les isoler du groupe a été exclu, cela fait partie du jeu. J'espère vraiment que la météo va s'améliorer pour leur permettre de poursuivre l'expérience dehors. Quand ils jardineront ou qu'ils bronzeront au soleil, j'imagine que cela ira mieux et que cela ouvrira de nouvelles perspectives. Il va falloir aussi les recadrer parce qu'ils se couchent à 7 heures du matin et prennent leur petit déjeuner à 14 heures. Ils ne tiendront pas longtemps à ce rythme.

L. S.: Y a-t-il des participants avec lesquels vous avez davantage d'affinités?

B. C.: Je me serais probablement bien marré avec Aziz. Il est très touchant et il s'est vraiment bien révélé. Je suis sûr que sa cote va monter. C'est un mec bien. Ils sont tous bien, car ils ont été bien choisis. Kenza est solide comme un roc, elle trace! Philippe s'est dévoilé de façon surprenante. Pour l'instant, Julie est un peu en retrait, elle est moins extravagante que lors du casting. C'est le problème quand vous mélangez de fortes personnalités: il y a un phénomène de neutralisation. Mais tout peut encore arriver.

L. S.: Selon vous, pourquoi le groupe a-t-il vécu le départ de David comme une tragédie?

B. C.: À l'intérieur, tout va plus vite. On l'a vu, le loft est un accélérateur de vie hallucinant. Il fonctionne comme un cocon ou un fœtus. Les candidats vivent protégés: on leur donne à manger, on les occupe... Les sentiments qui les unissent et qui les animent sont plus forts. Ceci explique les larmes du groupe quand David a quitté le loft, alors qu'ils ne se connaissaient pas sept jours auparavant.

L. S.: Sachant cela, le départ d'un participant chaque semaine ne risque-t-il pas d'être délicat à gérer?

B. C.: Oui, mais ne perdez pas de vue que l'émission doit aboutir à la formation d'un couple. Nous ne sommes pas dans un jeu de massacre!

L. S.: Revenons dix ans en arrière, à une époque où vous n'étiez pas encore un animateur. Auriez-vous participé à un tel jeu?

B. C.: Avec dix ans de moins, évidemment! Cela m'aurait fait mourir de rire. Mes parents, peut-être moins... D'ailleurs, les plus courageux dans l'histoire, ce ne sont pas ceux qui jouent, mais leurs parents. C'est intéressant et c'est pourquoi je défends l'émission. Je suis convaincu que, grâce à elle, les téléspectateurs en apprennent beaucoup sur les relations hommes-femmes. Il se peut que, par la suite, les parents regardent leurs enfants différemment. J'anime l'émission car je crois à ses vertus sociologiques et psychologiques. C'est passionnant.

L. S.: Si vous étiez dans le loft, vous réagiriez comment?

B. C.: Certainement en meneur. Je cuisinerais beaucoup car j'adore ça. Mais j'aurais beaucoup de mal à oublier les caméras, contrairement à nos participants qui semblent tous les avoir oubliées très vite. Et je n'aurais pas pu me passer de téléphone: j'ai deux portables et je suis accro.

L. S.: Votre motivation, ce serait la maison?

B. C.: Non, je serais là pour l'expérience. L'appât du gain ne serait pas ma motivation première, à l'instar de la majorité des occupants du loft. Ils ont surtout eu envie de vivre un truc dingue, et c'est le cas. Plus le temps va passer, plus ils vont être dépendants les uns des autres. *Loft Story*, c'est du concentré de vie. Visiblement, ils s'aiment tous et je les comprends: j'ai passé des vacances dans un club et je me souviens avoir pleuré comme une madeleine dans le car qui m'éloignait de mes copains. Ils vivront probablement les départs comme des déchirements. Nous serons là pour les soutenir.

L. S.: Avez-vous hésité avant d'accepter de présenter Loft Story*?*

B. C.: J'ai réfléchi pendant 48 heures. Je suis rassuré par le fait que nous proposons un programme haut de gamme comparé aux émissions étrangères du même type.

"Grâce à cette émission, les parents vont regarder leurs enfants différemment."

L. S.: L'émission rencontre un énorme succès. Envisagez-vous déjà une deuxième saison?

B. C.: Non, pas encore. Ce qu'il y a de génial dans ce jeu, c'est que le groupe vit entièrement coupé du monde. S'il y avait une deuxième saison, les participants manqueraient de spontanéité et de fraîcheur. Je ne suis pas sûr que l'engouement serait le même.

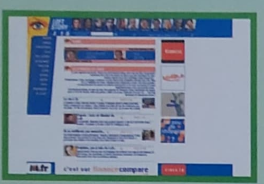


NE RATEZ PAS LES ÉMISSIONS

Du lundi au vendredi à 19h: **35 minutes de résumé des dernières 24 heures (rediffusion vers 00h30).**
Du lundi au vendredi à 20h40: **7 minutes de résumé pour les retardataires.**
Le jeudi à 20h50: **2 heures de direct avec le départ d'un des participants.**
Le samedi à 23h30 et le dimanche à 17h55: **52 minutes de *best of* de la semaine écoulée.**

VOS TÉMOIGNAGES...

VU SUR LE NET


Retrouvez les candidats de "Loft Story" et laissez-nous vos messages sur loftstory.fr.

"Loft Story" déchaîne les passions dans les médias et tout particulièrement sur Internet. Des centaines de sites consacrés à l'émission et aux candidats ont fait leur apparition sur le Web. Dans les chats et les forums, on n'hésite pas à encourager les lofteurs et à donner son opinion sur le jeu. Nous avons sélectionné pour vous les réactions et les messages les plus surprenants qui circulent sur la Toile.

par Nicolas Touderte

Personne n'avoue, tout le monde regarde

Oui, j'adore *Loft Story* et je regarde tous les jours. Pourtant, j'ai 57 ans. Si j'avais l'âge de ces jeunes, je me serais inscrite pour vivre cette aventure. Je me rends compte, après avoir discuté avec beaucoup de monde, que personne n'ose avouer qu'il regarde l'émission, et je me fais charrier, on me dit que je suis accro. Mais, curieusement, ces mêmes personnes connaissent les noms et les caractères de chacun !

Couples en tout genre

Je trouve que Steevy et Loana vont très bien ensemble : ils sont doux, sensibles. Je les vois bien finir tous les deux.

Audrey

Loana, fleur épanouie

"L'habit ne fait pas le moine." Cet adage s'applique à Loana, craquante lofteuse, s'il en est. Ne vous fiez pas à l'image qu'elle renvoie ! Sous ses airs de pin-up se cache une grande dame, j'en suis convaincu. D'ailleurs, depuis le début de l'émission, je milite pour elle et de nombreux amis se sont ralliés à ma cause. Belle et douce Loana, rejoignez-nous sur le Net !

Un fan de Loana

Message de soutien à Julie

Ce site a été créé dans le seul but de soutenir notre candidate préférée : Julie ! Si, par malheur, Julie devait être éliminée du loft, je crois qu'elle serait enchantée de lire vos mails. Elle a oublié les caméras et elle s'est livrée, parfois maladroitement, au groupe. **J'ai toujours voté pour Julie parce que c'est sûrement celle qui a le moins envie de gagner et elle n'est pas aussi excentrique que les autres.** Elle n'essaie pas de se mettre en valeur au détriment du groupe. Une qualité ô combien généreuse. Alors, allez vite sur le site www.loftstory.fr et votez pour Julie.

Sans contrefaçon, Steevy est un garçon

Nous vous invitons à soutenir Steevy, un des candidats du jeu *Loft Story*. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'il est, comme nous, archifan de Mylène et qu'il a eu le culot d'exécuter la chorégraphie de *L'Âme Stram Gram*, sans faute en plus ! Ensuite, parce qu'il va lui falloir beaucoup de courage pour tenir 70 jours coupé du monde... Vous vous imaginez deux mois et demi sans visionner une vidéo ou un live de Mylène, vous ?

Président du Mylène Farmer International Fan Club

Fan de Fabrice

Fabrice est parti dans le loft ! Et dire que je ne savais pas qu'un petit gars bien de chez nous, aussi bien que lui, vivait tout près de moi ! Célibataire en plus ! Jongleur, amusant, drôle et naturel ! Ah, Fabrice, reviens vite, s.t.p. ! Qu'es-tu donc allé faire dans ce loft ? Vivre une nouvelle aventure ? On t'attend de pied ferme (Pitiééééééé !!! Ne reste pas là-bas ou reviens célibataire !)

Une fan anonyme de Fabrice

La danse de Philippe

S'il te plaît, Phil, fais-nous une cassette d'apprentissage de la danse africaine. Avec toi comme prof, je veux bien apprendre !

Clémentine

Laure séduit les internautes

Laure est une jeune femme pleine de vie, sensible, romantique, qui aime rire et s'amuser. Bienvenue sur le site Internet qui est dédié à Laure, une des candidates du jeu *Loft Story*...

Une fan de Laure

Tout le monde se lève pour... Steevy

Steevy plaît à tout le monde. C'est un beau papillon de nuit, le genre de garçon charmant, mignon et attachant, toujours de bonne humeur et qui ne se prend pas la tête. On aimerait l'avoir avec soi et parfois chez soi. Il sera avec nous pendant 70 jours. Profitons-en !

Un fan de Steevy

AZIZ "LE BEL ATHLÈTE"

Aziz pariait sur son naturel chaleureux et blagueur pour souder le groupe. En participant à "Loft Story", il se voyait parti pour "deux mois de vacances". À lui, le rôle du G.O. qui ferait craquer les lofteuses. Mais gare aux amours éphémères...

par Elsa Dhorssa

Fiche d'identité

Âge: 28 ans
Couleur des cheveux: brun
Couleur des yeux: marron
Profession: chef de la sécurité dans un casino
Signe particulier: il se regarde souvent dans le miroir

"Moi, c'est Aziz. J'ai 28 ans. Pourquoi je veux participer à *Loft Story*? Je dirais: pourquoi pas?" La démarche féline, un corps d'Apollon, un sourire enjôleur, Aziz ne doute pas de son charme. Sportif accompli, il sculpte sa silhouette à l'image de son idole: l'acteur spécialiste en art martial, Bruce Lee. Il soigne son apparence avec des jeans moulants, des boxer-shorts suggestifs et des T-shirts qui laissent deviner ses pectoraux. Sa méthode de drague illustre bien sa personnalité: "Je fais des cassements de taille [déhanchements]. Les filles savent bien que si le mec sait bien danser, forcément, il assure au lit. C'est des arguments graves!"

Les raisonnements de ce genre, Aziz n'en manque pas. C'est d'ailleurs comme ça qu'il a décroché sa place dans le loft: "Si vous voulez avoir de l'audimat, que les gens rigolent et téléphonent tous les jours pour dire qu'il faut que je sois avec telle ou telle fille, il faut me prendre. Sinon, ce sera monotone et morose." Le moins que l'on puisse dire, c'est que ce beau brun ténébreux s'emploie à mettre du piment dans ses relations avec ses colocataires!

À commencer par Kenza, qu'il a rapidement séduite. Mais la belle ne se laissant pas attraper si facilement, Aziz a montré que, sous ses biceps d'acier, se cachait un cœur tendre et sensible. Ébranlé par le départ de David et de Delphine, notre Monsieur Muscle n'a pas craint de se dévoiler au moment opportun. Pas question de se mettre à nu pour autant. Pudique, aussi bien physiquement ("je ne me trimballe jamais à poil, mais torse nu ou en boxer, ça ne me dérange pas") que sentimentalement, Aziz s'est imposé comme le mec fier par excellence.



Très attentif à son look, Aziz sait se mettre en valeur.

AZIZ EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Quand j'ai fait mon voyage à Miami, le jour de mon arrivée. Et aussi le jour de ma naissance.

SA PARTENAIRE IDÉALE
Brune, svelte, classique, ayant beaucoup de répartie, intelligente.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
La Cinquième Montagne de Paulo Coelho, un magazine de judo et de karaté, *Newlook*.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
La Fureur du dragon de et avec Bruce Lee, *Le Cercle des poètes disparus* de Peter Weir, *La Ligne verte* de Frank Darabont.

SES GOÛTS MUSICAUX
R'n'B, funk et raï.

SON OBJET FÉTICHE
Le pendentif qu'il porte autour du cou (une main de Fatma).

SA PHOBIE
Aucune.

SON THÈME ASTRAL

AZIZ EST VIERGE.

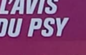
Ce que révèle son signe: esprit analytique, obsédé par le travail, perfectionniste, anxieux, fragilité nerveuse.

Sensible à la souffrance des autres, Aziz cherche avant tout à préserver son intégrité et sa pureté. Il demande des garanties avant de s'engager, ce qui peut générer des difficultés dans sa vie sentimentale. Ses inhibitions constituent la principale entrave à son bonheur. Chaleureux et affable, Aziz est animé par un idéal d'honnêteté et de générosité.



Aziz en famille, avec ses deux sœurs.

Aziz, un cœur tendre sous une musculature d'acier...



SES PHRASES CULTE

"Fatalement..."

"J'ai la chaise entre deux fesses."

À Kenza: "Tu veux constituer un couple avec moi ?"

L'AVIS DU PSY

Quelqu'un d'autoritaire, d'égocentrique, de décidé, de volontaire, mais il a une timidité sous-jacente. Il dévoile très peu de choses de lui, il ne se livre pas. Il n'est pas que ce qu'il montre.



DELPHINE "BELLE DES CHAMPS"



Fiche d'identité
Âge : 22 ans
Couleur des cheveux : blond
Couleur des yeux : vert
Profession : animatrice dans un poney club
Signe particulier : son accent du terroir

Delphine traverse la vie au galop, en faisant fi des obstacles sur sa route. "Loft Story" était un nouveau défi pour cette cavalière émérite, qui préfère la compagnie des chevaux à celle des hommes. Ses colocataires regrettent qu'elle ait déclaré forfait.

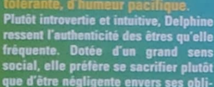
par Elsa Dhorssa

"Je m'appelle Delphine, j'ai 22 ans, j'habite un petit bled à la campagne où je suis entourée de vingt-cinq chevaux. J'ai envoyé mon dossier pour délirer, j'y croyais pas, je suis là et on verra." Peu bavarde, Delphine confie avoir posé sa candidature pour voir. Chaussée de bottes en caoutchouc, au beau milieu de ses chevaux adorés, rien ne la prédisposait à la vie commune dans un loft de la proche banlieue parisienne. Qui plus est sous l'œil de dizaines de caméras ! Attention, cette belle des champs cache bien son jeu. "Je trouve ça excitant d'être enfermée avec dix personnes. Chacun a un rôle, je trouve ça bien. [...] J'aurai le rôle de la fille qui délire sans arrêt."

Si, finalement, Delphine s'est montrée plutôt calme, son naturel revenait parfois au galop. Bien dans sa peau, elle a son franc-parler et avoue sans honte péter – "ça arrive" – et roter. Sans complexe, Delphine, qui ne supporte pas les hypocrites, ne craint pas d'exposer son intimité. "Je ne suis pas quelqu'un de coincé. Ça ne me dérange pas d'être vue à poil, je m'en tape. De toute façon, tout le monde me verra [à poil] puisque toutes les pièces sont filmées." Une affirmation aux allures de défi !

Sous ces airs cavaliers, se dissimule une petite fille qui suce encore son pouce et boit au biberon au lever. Cela ne l'empêche pas d'avoir un sacré caractère. "[Dans le loft], je mettrai de l'ambiance et j'animerai le soir. [...] Personne n'ira se coucher à 20 heures !", avait-elle déclaré. Enfin, si vous souhaitez connaître l'élu de son cœur, il suffit de l'écouter parler la nuit – "on m'a déjà filmée [pendant que je dormais] et c'est drôle". Ses voisins et voisines de chambre, pour peu qu'ils aient le sommeil léger, ont dû se régaler.





SON THÈME ASTRAL

DELPHINE EST BALANCE.

Ce que révèle son signe : sociable, coopérative, affective, tolérante, d'humeur pacifique.
Plutôt introvertie et intuitive, Delphine ressent l'authenticité des êtres qu'elle fréquente. Dotée d'un grand sens social, elle préfère se sacrifier plutôt que d'être négligente envers ses obligations. Elle est prête à faire n'importe quoi pour répondre aux attentes du groupe. Son existence est étroitement liée à son environnement. Elle aime être aimée et est très sensible aux louanges comme aux critiques.

DELPHINE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Il y a deux ans, le jour où j'ai été marraine.

SON PARTENAIRE IDÉAL
Brun ou châtain, des mains de travailleur, sensible, avec un grand cœur pour moi et les autres. Fidèle et surtout pas menteur, aimant tout partager.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Ghost de Jerry Zucker, *Robin des Bois, prince des voleurs* de Kevin Reynolds, *Lancelot du Lac* de Jerry Zucker.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Son journal intime, un livre pour enfants (au cas où), un livre pratique, du style *Comment pêcher et chasser.*

SES GOÛTS MUSICAUX
Aime tout. Cela dépend du moment et de l'endroit.

SON OBJET FÉTICHE
Un biberon (qu'elle boit le matin).

SA PHOBIE
Aucune.

Delphine, sans doute la personnalité la plus "nature" du loft.

Les chevaux, un métier et une passion.

Belle des champs, certes, mais pas coupée du monde moderne.



SES PHRASES CULTE

"C'est qui qu'a pété ?"

"Si j'ai envie de dire « merde » à quelqu'un, je vais dire « merde », je vais pas dire « tu m'embêtes »."

"Je suis nature : toute la journée, je suis pieds nus."

L'AVIS DU PSY

Quelqu'un d'extrêmement autoritaire ! Elle a peu de retenue en ce sens qu'il n'y a pas de filtre entre ce qu'elle pense et ce qu'elle dit. Elle a l'habitude de vivre seule, face à ses responsabilités. Elle n'écoute pas les autres (dans l'immédiat).




JULIE "L'ÉPICURIENNE"

Épanouie jusqu'au bout des ongles, Julie croque la vie à belles dents. Grâce à "Loft Story", elle imagine décrocher une place à la télévision. Étonnamment effacée les premiers temps, nous prépare-t-elle un revirement de situation fracassant ?

par Elsa Dhorssa

Fiche d'identité
Âge: 24 ans
Couleur des cheveux: brun
Couleur des yeux: marron
Profession: réceptionniste dans un grand hôtel parisien
Signe particulier: se défrise les cheveux

"Bonjour, tout le monde. Je m'appelle Julie, j'ai 24 ans et j'aimerais participer à *Loft Story* parce que c'est une expérience originale. J'espère que vous allez penser très fort à moi et que je vais vous plaire. Vous ne serez pas déçus." Jolie métisse aux formes plantureuses, Julie est pleine de promesses. Ses deux passions dans la vie? La musique et les mecs. Artiste chevronnée (elle a pratiqué le piano pendant huit ans et le chant pendant quatre ans), elle rêvait de devenir professeur de musique. Cela n'a pas échappé au "propriétaire" du loft qui lui a donné l'occasion d'exercer ses talents en fournissant un piano afin d'accueillir en musique Fabrice, le remplaçant de David.

Il semblerait, avec le temps, que sa seconde passion, les hommes, l'ait emporté sur la première. Sa méthode de drague: "une séduction souple, puis plus insistante. En général, quand un garçon me plaît, il le sait assez rapidement. Je le lui fais comprendre… Mais c'est aussi à lui de se manifester." Un message qu'elle adresse plus particulièrement à Christophe, le lofteur sur qui elle a jeté son dévolu. Mais attention à ne pas la faire trop attendre!

Julie admet qu'elle aime bien les rapports de séduction hommes-femmes. Goulue, elle ne se refuse aucun plaisir et avoue son péché mignon: "Le soir, chez moi (j'habite au 16e étage d'une tour, en banlieue parisienne), je me fais une petite ambiance bougies. Il y a peu de lumière et peut-être quelqu'un qui regarde. Tant mieux pour lui! Je m'amuse bien… toute seule." Qui saura enflammer le cœur de Julie? Affaire à suivre…

Sensualité et séduction: deux mots-clés pour Julie.

L'AVIS DU PSY

Pour quelqu'un qui revendique un caractère autoritaire et fort, elle est étonnamment effacée. Sans doute parce qu'il y a un autre leader dans le groupe. Elle a préféré se mettre en retrait et attendre de voir la situation évoluer.

JULIE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Ce sera le jour de la naissance de mon premier enfant.

SON PARTENAIRE IDÉAL
Sincère, drôle, intelligent et qui aime les plaisirs de la vie.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Usual Suspects de Bryan Singer,
Billy Elliot de Stephen Daldry,
La Vérité si je mens de Thomas Gilou.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Une encyclopédie, *Le Renard* de Mary-Higgins Clark, *Petites Histoires surnaturelles* de Guy de Maupassant.

SES GOÛTS MUSICAUX
Funk, groove, soul, classique, pop-rock et musique celtique.

SON OBJET FÉTICHE
Les animaux en peluche.

SA PHOBIE
Les araignées.



SES PHRASES CULTE

"Qu'est-ce que tu veux que je fasse au lit avec un mec musclé ? J'aime bien les mecs un peu gras."

"Les mecs sont bien entre eux, ils s'en foutent de nous."

Avant leur love story:
"Avec Christophe, je ne me sens pas à l'aise du tout."



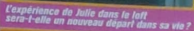
Julie, une artiste dans l'âme ?

SON THÈME ASTRAL

JULIE EST GÉMEAUX

Ce que révèle son signe:
besoin d'être aimée, frivole, dilettante,
double personnalité, intellectualité.

Dotée d'une personnalité complexe et riche, Julie s'amuse parfois à interpréter divers rôles. Son mimétisme et une certaine légèreté, ainsi que le renoncement à ses idéaux sont des risques permanents pour elle. Julie est sensible. Elle se méfie de ses pulsions, de ses instincts, et elle essaie de les contrôler au mieux. Sensuelle, elle recherche constamment les plaisirs de la vie.



L'expérience de Julie dans le loft sera-t-elle un nouveau départ dans sa vie ?



KIMY "LA GAZELLE"

Pas facile d'entrer dans le loft une dizaine de jours après les autres. Pourtant, Kimy a relevé le défi. Ce beau brin de fille, originaire de la Cité des Papes, compte bien s'imposer dans le groupe. Son ambition ? Sortir de l'anonymat grâce à "Loft Story".

par Elsa Ohorssa

Fiche d'identité

Âge : 24 ans
Couleur des cheveux : noir
Couleur des yeux : noir
Profession : sans emploi
Signe particulier : une fine musculature



Kimy adore faire la fête.

Avec sa petite frimousse, sa silhouette longiligne et ses grands yeux noirs, Kimy ne ressemble pas du tout à l'idée que s'en faisaient les lofteurs (ils l'imaginaient de type asiatique). La remplaçante de Delphine ne lui ressemble pas. Folle de shopping, comme Laure, elle aime sortir en boîte de nuit et faire la fête, comme Steevy. À l'instar de Loana, elle est coquette et aime plaire aux mecs. Avec en plus un côté garçon manqué, qui n'est pas dénué de charme. Issue d'une famille nombreuse, Kimy apprécie la vie de groupe et elle a promis de faire goûter à ses colocataires la cuisine orientale, plus particulièrement le thé à la menthe qu'elle prépare mieux que personne. Il faut dire qu'elle a longtemps tenu un restaurant familial à Avignon... Emballée à l'idée de rejoindre les autres participants, elle avoue : "Je n'ai pas hésité une seconde quand on m'a appelée. Ça tombe au bon moment puisque je m'apprêtais à rechercher du travail après une année sabbatique." Un sentiment partagé, sans aucun doute, par ses nouveaux camarades de jeu.



SES PHRASES CULTE

"Moi, j'me trouve pas belle en photo !"

"C'est-à-dire ? J'ai pas compris."

À Kenza : "T'inquiète pas, moi, je vais te remonter le moral, tu vas voir."

SON THÈME ASTRAL

KIMY EST CANCER.

Ce que révèle son signe : sensible, fantasque, imaginative, suspicieuse, obstinée.

Kimy est plutôt introvertie. Le cadre familial compte beaucoup pour elle, et son attachement à sa famille, à sa mère surtout, est profond. Kimy a tendance à réagir de manière plutôt émotive et à vivre dans un monde imaginaire. Elle désire fortement être aimée, estimée et appréciée. Du coup, elle est sensible et parfois vulnérable aux influences extérieures, dont elle se protège par la carapace que constitue son éducation.



Elle est très attachée à sa famille.

PORTRAIT DE...

DAVID "LE COMÉDIEN"

Fiche d'identité
Âge : 25 ans
Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : marron
Profession : sans emploi
Signe particulier : il sourit tout le temps

David est la personnalité la plus énigmatique du loft. Au début, débordant d'énergie, il sautait partout avec un air extasié. Puis il s'est peu à peu refermé sur lui-même, jusqu'à quitter le jeu. Un départ qui a passablement secoué ses colocataires.

par Elsa Dhorssa

"Je suis David, j'ai 24 ans (presque 25, mais je ne le dis pas). Je veux participer au jeu parce qu'il y aura la fille de ma vie, très certainement. Aussi parce que mon rêve, c'est de passer au *Zapping.*" Si David n'a malheureusement pas trouvé l'âme sœur comme il l'escomptait, il a au moins concrétisé son rêve en passant au *Zapping* de la chaîne cryptée. Exubérant, plein de fantaisie et d'humour (certes décalé), David est le premier candidat à avoir quitté le loft de son plein gré. Et ce, devant le regard éploré des autres qui l'ont supplié de rester. D'un naturel joyeux, David se définit comme "la personne la plus heureuse qui puisse exister sur cette terre". Poète à ses heures, il va jusqu'à affirmer qu'il se voit comme "le miroir du monde et pleure souvent de joie, rien qu'en regardant le ciel".

Que s'est-il passé pour que ce joyeux luron, à l'accent chantant du Sud, décide brusquement de mettre un terme à l'aventure? A-t-il souffert du manque de Nutella, lui qui en consomme un pot par jour? Sa famille, et surtout ses amis avec qui il habite dans le Sud, lui manquaient-ils trop? A-t-il été mis à l'écart par ses colocataires qui le jugeaient un peu trop bizarre et excentrique à leur goût? Ou, dernière explication avancée par l'intéressé en personne, a-t-il joué un rôle dans lequel il s'est empêtré au bout de quelques jours?

Une chose est sûre: David manque aujourd'hui au groupe qui a peut-être compris trop tard les qualités de ce mec que rien ne semblait atteindre. Souvent comparé à Jim Carrey dans *Truman Show*, David donnait effectivement l'impression de vivre dans un monde parfait où tout est amour et beauté. Un véritable candide des temps modernes, en somme.

L'AVIS DU PSY

Quelqu'un de complexe. Il a organisé une histoire dans laquelle il s'est progressivement enferré. Il s'est pris au piège tout seul. Il semble également très naïf.

SON THÈME ASTRAL

DAVID EST VIERGE.

Ce que révèle son signe: modeste, volontaire, fragile, positif, perfectionniste.

David se réalise pleinement dans les activités de tous les jours. Sa personnalité présente une nette contradiction entre un tempérament résolu, impulsif et des traits de caractère plus humbles, raisonnés. Il ne voit pas le monde tel qu'il est, mais tel que lui le ressent. De même, sur le plan relationnel, il a tendance à ne pas voir les autres tels qu'ils sont et il manque parfois de recul et de lucidité dans ses jugements.





Malgré son naturel joyeux, David sera le premier à quitter le loft.

SES PHRASES CULTE

Au sujet de ses "amis" du loft: "Des fois, j'ai l'impression... C'est comme si je n'existais pas, à leur manière de parler."

À Steevy: "Le matin, tu as une gueule sublime."

"Je jouais un rôle, je n'étais pas moi-même."

DAVID EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
C'est toujours maintenant, car c'est le moment où tout est possible. J'ai souvent pleuré de joie, rien qu'en regardant le ciel et en étant heureux d'être moi.

SA PARTENAIRE IDÉALE
Elle est libre et, par conséquent, elle reconnaît ma liberté. Elle est la joie et l'amour faits chair. Elle est belle, car c'est ainsi que mes yeux la verront, et pas que les miens, car l'extérieur sera l'extension de l'intérieur. Elle est fraîche et sautille comme une enfant. Ce serait moi en fille (je rigole).

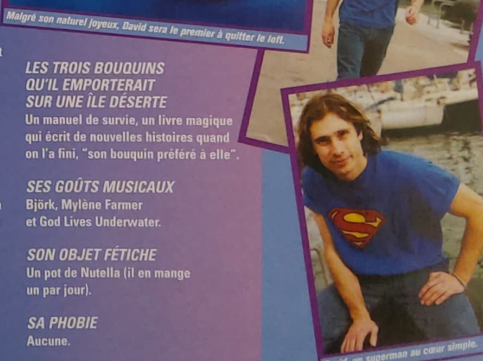
SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Benny & Joon de Jeremiah S. Chechik, *La Ligne verte* de Frank Darabont, *The Big Lebowski* des frères Coen.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Un manuel de survie, un livre magique qui écrit de nouvelles histoires quand on l'a fini, "son bouquin préféré à elle".

SES GOÛTS MUSICAUX
Björk, Mylène Farmer et God Lives Underwater.

SON OBJET FÉTICHE
Un pot de Nutella (il en mange un par jour).

SA PHOBIE
Aucune.



David, un superman au cœur simple.

KENZA "LA BATTANTE"

Fiche d'identité

Âge : 24 ans
Couleur des cheveux : brun (teinture rousse)
Couleur des yeux : marron
Profession : commerciale dans le secteur informatique
Signe particulier : elle touche sans arrêt ses cheveux

Un sourire conquérant, des yeux pétillants, un mental à toute épreuve : en participant à "Loft Story", Kenza veut forcer sa chance. Elle, qui recherche le grand amour sur Internet, s'imagine déjà dans la maison. Avec un contrat de mariage en prime ?

par Elsa Dhorssa

"Kenza, bientôt 25 ans, commerciale. On dit de moi que je suis sympa, mais bon, ça reste à prouver. On dit aussi que je suis speed, et c'est vrai, je ne prends pas le temps de vivre. Peut-être que cette expérience me permettra de prendre le temps de vivre." Née en Irak, venue en France avec sa mère et ses sœurs, Kenza a été ballottée entre les deux pays jusqu'à ce que sa famille s'installe définitivement en France, après la guerre du Golfe. Des épreuves qui ont fait rapidement grandir la petite fille timide, devenue une dynamique jeune femme, sûre d'elle et de ses charmes. Elle a d'ailleurs opté pour un métier qui l'a aidée à peaufiner sa personnalité. "Je suis commerciale depuis cinq ans. C'est un métier de contact, passionnant, qui me permet de rencontrer beaucoup de monde. Ce métier m'a aussi appris à avoir confiance en moi."

Et de la confiance, Kenza en a désormais à revendre. Elle, qui vend ses opinions d'un ton déterminé à ses colocataires à coups d'arguments imparables, s'avouait prête à tout pour participer à *Loft Story* et, notamment, à "sacrifier [sa] vie privée, à l'étaler avant le jeu". "Il faut être naturelle, mais aussi jouer la comédie. Il faut être la meilleure, tout simplement."

Avec un tempérament de battante, Kenza entend bien prendre sa revanche sur la vie. Elle ne laisse rien au hasard. Avant son arrivée dans le loft, elle déclarait: "Je serai à l'écoute des autres. Quand on veut entrer dans un groupe, on essaie toujours de s'adapter aux autres, et peut-être qu'à l'intérieur, je m'adapterai aussi à des caractères que je ne supporterais pas forcément dans la vie."

Son but ultime ? Gagner la maison, évidemment. Et si, du même coup, elle tombe sur l'homme de sa vie...

L'AVIS DU PSY

Kenza est très organisée, très décidée, habile et un peu cheftaine.



SON THÈME ASTRAL

KENZA EST SCORPION.

Ce que révèle son signe : combative, charismatique, positive, perspicace, amour propre.

Kenza a un tempérament plutôt complexe. Exigeante, elle se relève toujours des pires épreuves, qu'elles soient intellectuelles, sentimentales ou physiques. Elle n'aime pas se soumettre et n'a pas toujours le sens des concessions. Elle peut parfois être excessive et se montrer dédaigneuse et méprisante. Individualiste, elle est animée par une soif de pouvoir et elle a besoin de dominer.

SES PHRASES CULTE

"C'est clair ! Tu vois ce que je veux dire !"

"On va ressortir comme des vaches : j'ai grossi depuis que je suis ici."

"J'adore faire l'intéressante devant la caméra."



"Cherche grand brun, intelligent, avec de la classe."

KENZA EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Je ne l'ai pas vécu, bientôt peut-être.

SON PARTENAIRE IDÉAL
Grand, plutôt brun, intelligent, avec de la classe. Un homme de caractère qui a des objectifs dans la vie. Gentil, mais pas trop, avec si possible de l'argent dans le porte-monnaie.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
La Ligne verte de Frank Darabont, *Le Silence des agneaux* de Johnathan Demme, *Rencontre avec Joe Black* de Martin Brest.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Malcolm X, Stephen King et le Coran.

SES GOÛTS MUSICAUX
Soul, R'n'B, funk et les voix black (Barry White, Whitney Houston...).

SON OBJET FÉTICHE
Son doudou, un petit nounours.

SA PHOBIE
Rester seule à la maison.



Kenza est une battante, qui croque la vie à belles dents !

FABRICE "LE SALTIMBANQUE"

Fiche d'identité
Âge : 29 ans
Couleur des cheveux : châtain clair
Couleur des yeux : bleu
Profession : vendeur en électroménager
Signe particulier : son serre-tête et son goatie

Âgé de 29 ans, Fabrice est le doyen de la bande ! Le successeur de David est un sportif chevronné, un jongleur habile et un passionné de cirque. Si, avec de tels atouts, il ne parvient pas à faire craquer les lofteuses, c'est à n'y rien comprendre.

par Noël Virgin

"Bonjour à tous, je me présente : Fabrice, 29 ans, bientôt 30, et toujours célibataire. Je suis ravi d'être avec vous aujourd'hui." Appelé dans la nuit qui a suivi le départ de David, Fabrice a hésité quelques heures avant de tenter l'aventure. Pour sa défense, apprenez qu'il avait prévu de séjourner quatre mois en Asie (en Malaisie et en Thaïlande, notamment) à partir du 2 juin. Ce qui l'a convaincu de franchir le pas tient en une phrase : "J'adore le jeu sous toutes ses formes", confiait-il avant son entrée dans le loft.

Grand sportif, Fabrice pratique le roller, le monoski, le snowboard, la voile et l'art de jongler (rien que ça !). Il a d'ailleurs emporté ses massues et balles dans le loft, "pour nouer le dialogue avec les autres". Autre passion, Fabrice joue du didjeridoo, un instrument à vent imposant qui est originaire d'Australie. S'il n'est pas devenu lofteur par appât du gain, mais par amour du jeu, il n'exclut pas l'idée "d'y rencontrer la partenaire idéale, à condition qu'elle n'ait pas les ongles sales et ne soit pas d'une vulgarité monstre".

Avant son arrivée, il affirmait avoir un penchant pour Delphine : "Elle est nature et ne se prend pas la tête. Et le cheval, ça fait des belles fesses." Après trois jours passés sous l'œil des caméras, c'est pourtant vers Loana qu'il s'est tourné. "Je suis un séducteur. J'aime les filles, comme des millions de mecs", déclare-t-il, interrogé sur ses méthodes de drague. Il ne nous en dira pas plus. Pour conquérir le cœur de ses nouvelles copines, accomplira-t-il des exploits, lui qui clame : "Nous sommes tous des héros du quotidien." Ou bien, suivant les précieux conseils de Shakespeare, "l'amour ne voit pas avec les yeux, mais avec l'âme", Fabrice se livrera-t-il sans retenue ? Laissons le temps faire les choses.

SON THÈME ASTRAL

FABRICE EST VERSEAU.

Ce que révèle son signe :
indépendant, insoumis, appliqué, avec le sens du paradoxe, inventif.
Intuitif et extraverti, Fabrice est un être d'affect. Conseiller né, il a l'art de révéler à l'autre le meilleur parti à prendre. Profondément indépendant, il fait tout pour se libérer d'un conformisme pesant, lié à l'argent ou au pouvoir. Élitiste, il ne croit pas à l'égalité des hommes mais à leurs identités. S'il donne l'image d'un garçon froid, Fabrice est pourtant d'une grande sensibilité, enclin à l'altruisme et au dévouement.



Fabrice a rejoint les lofteurs juste après le départ de David. Sa gentillesse et son sens de l'humour ont conquis le groupe.

FABRICE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Le jour où j'ai réalisé mon premier 360° grabbé en snowboard.

SA PARTENAIRE IDÉALE
Drôle, intelligente, avec de grandes jambes, câline, aimant le sexe et amoureuse de moi.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Deux livres lui suffiraient : *Robinson Crusoë* de Daniel Defoe et *Les Fourmis* de Bernard Werber.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Les Aventures de Gulliver de Fritz Kiersch, la trilogie des *Star Wars* de George Lucas, *Le Grand Bleu* de Luc Besson.

SES GOÛTS MUSICAUX
Reggae, rap, soul et funk.

SON OBJET FÉTICHE
Un didjeridoo (trompe des Aborigènes australiens).

SA PHOBIE
Aucune.

Il pratique l'art de jongler. Aussi a-t-il emporté ses massues dans le loft...

SES PHRASES CULTE

"Je vous ai tous vus pleurer."

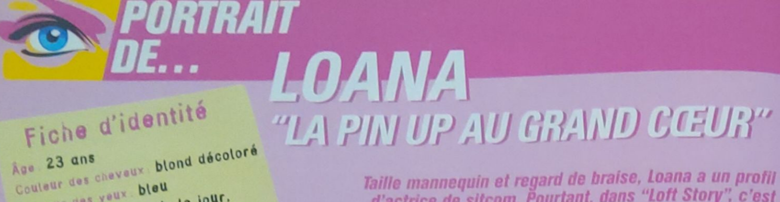
"La patience est la clé de voûte du loft."

Au sujet de David :
"Il a fait exactement ce qu'il ne fallait pas faire : il a joué un rôle, s'est cru dans une grande pièce de théâtre et s'est perdu."

... sans oublier son clown en chiffon.

L'AVIS DU PSY

Quelqu'un de créatif, d'original, qui vit aussi pour d'autres projets, contrairement à certains membres du groupe.



LOANA
"LA PIN UP AU GRAND CŒUR"

Fiche d'identité

Âge : 23 ans
Couleur des cheveux : blond décoloré
Couleur des yeux : bleu
Profession : mannequin le jour, gogo-dancer la nuit
Signe particulier : s'est fait refaire les seins

Taille mannequin et regard de braise, Loana a un profil d'actrice de sitcom. Pourtant, dans "Loft Story", c'est son propre rôle qu'elle interprète, sans filet. Derrière des allures de pin up se cache une nana au cœur gros comme ça. Chaud devant.

par Noël Virgin

"Je m'appelle Loana, j'ai 23 ans et j'adore faire la fête. J'aimerais participer à ce petit jeu pour rencontrer des gens et vivre une expérience super-enrichissante." Un cœur d'artichaut dans un corps aux mensurations idéales, voici Loana. Ne vous fiez pas aux apparences : la jolie donzelle use et abuse de ses formes aguichantes pour masquer une énorme sensibilité. Réservée, timide, passionnée et romantique sont autant d'adjectifs qui lui collent à la peau, à condition de dépasser l'image de la naïade extravertie qu'elle renvoie au tout-venant. Plus que son physique attrayant, c'est sans conteste cette grande délicatesse qui séduit autrui, en particulier les hommes. Et de confier : "Je n'ai jamais dragué les garçons car je ne sais pas quoi leur dire."

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, Loana a "surtout vécu de longues relations amoureuses ; les histoires d'une nuit, ça ne [l'] intéresse pas". Las, les échecs sentimentaux à répétition l'ont poussée à se détourner de la gent masculine au profit de son animal de compagnie, un bas-rouge dénommé Necker. Ne dit-on pas que le chien est le plus fidèle ami de l'homme ? Outre ce "confident" poilu, Loana ne se sépare jamais de ses téléphones mobiles (elle en a trois).

S'il fallait un dernier paradoxe pour la caractériser, sachez qu'elle est mannequin le jour et gogo-dancer la nuit, dans une discothèque niçoise. "Je ne sais pas chanter, j'ai une voix de crécelle, mais je sais danser s'il y a de la musique." Pour conclure, elle avoue avoir tous les défauts : "Je fume, je bois, j'aime les garçons et j'aime faire l'amour, tout simplement." Mais depuis quand est-ce que ce sont des défauts ?

L'AVIS DU PSY

Cette jeune femme vit une histoire solitaire depuis des années. Elle manque de confiance en elle et a tenté avec ses moyens, ses atouts, d'intégrer le groupe. Après ce qui s'est passé avec Jean-Édouard, elle a eu l'intelligence de modifier son apparence et de paraître plus tranquille. L'image qu'elle renvoie est une carapace. Elle est touchante.

SON THÈME ASTRAL

LOANA EST VIERGE.

Ce que révèle son signe : narcissique, perfectionniste, nerfs fragiles, modeste, orgueilleuse.

Soucieuse de préserver son intégrité, Loana est souvent confrontée à ce dilemme : comment vivre sans se renier, comment réussir son existence sans s'éloigner de ses idéaux ? Elle aime ce qui est juste et s'avère très sensible à la souffrance d'autrui. Dotée d'une forte personnalité, elle est parfois centrée sur elle-même. Loana devrait se laisser aller à plus de spontanéité pour vivre mieux ses passions.

SES PHRASES CULTE

"J'aime pas trop qu'un mec se foute de ma gueule."

"Elle est bonne." (En parlant de l'eau de la piscine.)

"Je faisais un 85 C et je suis passée au 85 E, pas grand-chose, quoi."



Loana aime porter des tenues sexy.

Une petite balade dans les rues de Nice, avec son fidèle compagnon à quatre pattes.

LOANA EN RÉSUMÉ

SON PARTENAIRE IDÉAL
Il devra être doux, câlin, très tendre, beau, un brin anticonformiste et fêtard.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Dirty Dancing d'Emile Ardolino, *Showgirls* de Paul Verhoeven, *Seven* de David Fincher.

SES GOÛTS MUSICAUX
House et techno.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Un roman d'amour, un livre de tests psychologiques, *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux* de Nicolas Evans.

SON OBJET FÉTICHE
Un sac nounours et ses trois portables.

SA PHOBIE
Peut-être les insectes.

JEAN-ÉDOUARD "LE PETIT FRÈRE TURBULENT"

Fiche d'identité
Âge : 20 ans
Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : bleu
Profession : étudiant le jour (BTS action commerciale), D.J. la nuit
Signe particulier : un faux air de Leonardo DiCaprio

Le plus jeune participant a été le premier à vivre une brève "loft story". Le lendemain, son attitude à l'égard de sa partenaire d'un soir a été très mal perçue. La mauvaise image qu'il véhicule est-elle justifiée ?

par Elsa Dhorssa

"Je m'appelle Jean-Édouard, j'ai 20 ans et je participe à *Loft Story* parce que ça promet d'être une grosse partie de rigolade." Né à Saint-Martin-d'Hères, dans la banlieue grenobloise, le benjamin de la bande est un vrai mec du Sud. Il en a les expressions et le comportement. D'un caractère nonchalant, ce grand blond aux yeux bleus est passé du statut de chouchou des téléspectatrices à celui de candidat à l'éjection. Ses réflexions déplacées au lendemain de son idylle avec Loana ont suffi pour le "griller". Une attitude déplorable que sa mère a tenté de justifier par un manque de maturité, dû à son jeune âge. Dommage, car ce D.J. en herbe ("j'aimerais beaucoup jouer dans les grands clubs, à l'image de Bob Sinclar") ne manque ni de charme, ni de bagou.

Malgré l'épée de Damoclès au-dessus de sa tête, il est resté dans le loft. Stoïque, il a participé à tous les challenges imposés par la production. Sans doute son goût pour la fête et son sens de l'amitié pour ses compagnons masculins ont-ils pris le dessus. Il le déclare lui-même : "J'ai toujours eu davantage confiance dans mes amis. En général, je les garde beaucoup plus longtemps que mes petites copines."

Peut-être s'est-il souvenu également de cette phrase prononcée lors du casting : "Je viens pour faire le con ! Je ne compte pas rester assis toute la journée à fumer des clopes." Grand amateur de voile, Jean-Édouard a déjà expérimenté la vie en communauté : "Je fais pas mal de compétitions et je sais ce que signifie rester dans un milieu fermé avec un petit nombre de personnes. C'est aussi une belle expérience, car on se découvre soi-même et l'on découvre les autres. Mais dans ce genre de situation, ça finit toujours par exploser." C'est celui qui le dit qui y est ?

L'AVIS DU PSY

Ce jeune garçon un peu gâté a profité de son statut de benjamin de la bande pour s'intégrer. Doté d'un caractère bien trempé, il joue au petit frère turbulent. Il n'est pas tout doux.

SON THÈME ASTRAL

JEAN-ÉDOUARD EST BALANCE.

Ce que révèle son signe : sociable, tolérant, doué pour l'adaptation, d'une affectivité prédominante, d'humeur pacifique.

Sensible et intuitif, Jean-Édouard est parfois perçu comme un être changeant, un peu opportuniste et sur qui l'on ne peut pas toujours compter. Ce n'est pas sa vraie nature. Attachant de l'importance à ce que l'on pense de lui, il est prêt à tout pour satisfaire le groupe. Toutefois, il évitera autant que possible les disputes, recherchant constamment l'équilibre et l'harmonie.

Jean-Édouard en compagnie de sa mère.

Il possède un vrai sens de l'amitié.



Outre la voile, Jean-Édouard a une passion pour la musique.

SES PHRASES CULTE

"Ce soir, j'ai décidé que je ne dormirai pas tout seul."

À Loana, le lendemain de leur aventure : "Je m'excuse, c'est bon ?"

"Le corps humain est à quelle température ? 40 °C, c'est ça ?"

JEAN-ÉDOUARD EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Un jour d'été, lorsque je faisais de la voile et que rien ne pouvait me toucher, loin des côtes et du bruit, à regarder la mer et à apprécier la complicité des autres dans l'instant.

SA PARTENAIRE IDÉALE
Belle, grande, très intelligente et qui aime mon activité majeure, c'est-à-dire la musique, puisque je suis D.J.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
La Ligne verte de Frank Darabont, *Matrix* des frères Wachowski, *Sixième Sens* de M. Night Shyamalan.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Vendredi ou les Limbes du Pacifique de Michel Tournier, *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen, *Voyage au bout de la nuit* de Louis-Ferdinand Céline.

SES GOÛTS MUSICAUX
House music et deep house.

SON OBJET FÉTICHE
Aucun.

SA PHOBIE
Aucune.



LAURE
"LA BRUNE PÉTILLANTE"

Fiche d'identité
Âge : 25 ans
Couleur des cheveux : brun
Couleur des yeux : marron
Profession : sans emploi
Signe particulier : piercings sur la langue et au nombril

Boulimique de la vie, Laure est excessive en tout. Folle de cosmétiques, de fringues et de talons aiguilles, elle refuse l'étiquette de bourgeoise superficielle qu'on lui colle facilement. Déterminée à vivre une expérience hors du commun, la miss compte sur "Loft Story" pour tourner la page.

par Elsa Dhorssa

"Je m'appelle Laure, je viens d'avoir 25 ans. Je veux participer à *Loft Story* parce que ça va être un phénomène de société et que je serais fière d'y participer." Laure sait se vendre. Est-ce le résultat de ses cinq années d'études de marketing ? Sans doute. Cette petite brune hyperactive, qui affectionne talons hauts et instituts de beauté, voit sa participation au jeu comme "une belle conclusion à [ses] études et un tremplin pour bien commencer dans la vie active". Toujours de bonne humeur, cette meneuse de troupe sait précisément ce qu'elle attend de la vie : "En boîte, on me demande si je me drogue, tellement je suis vive. Je danse et je rigole tout le temps. Mais non, je ne me drogue pas, je ne bois pas, je ne fume pas."

Impulsive et spontanée, elle déteste le manque de réactivité et d'énergie chez les autres. Pas étonnant que son type d'homme soit un mélange de Bill Gates, de Bernard Tapie et d'Emmanuel Chain. Ses passe-temps favoris ? Les soins esthétiques et les fiestas. Ses atouts pour séduire ? "Mon esprit et mon caractère. [...] Emmener un homme dans mon lit, c'est facile. Maintenant, en faire l'homme de ma vie et qu'il me soit fidèle, ça c'est un putain de défi, surtout aujourd'hui." À bon entendeur...

Fonceuse, Laure n'est pas prête à écraser les autres pour autant. Sensible, elle l'est ; elle l'a prouvé (à l'écran) quand David est parti, et après les critiques des nanas qui l'entourent et dont elle se méfie. "La jalousie féminine est ce qu'il y a de pire", confie-t-elle. Une mise en garde pour ses copines et concurrentes du loft ?

Laure se rend régulièrement chez l'esthéticienne.

L'AVIS DU PSY

Très touchante, formidable ! Elle joue avec ce qu'elle est, avec beaucoup de loyauté envers elle-même et les autres. Elle n'est pas calculatrice et prend d'énormes risques en se livrant.

SON THÈME ASTRAL

LAURE EST BÉLIER.

Ce que révèle son signe :
individualiste, originale, combative, impatiente, irritable.

Instinctive et entière, quand Laure s'engage, c'est corps et âme. Pressée de vivre, elle va jusqu'au bout de ses élans, enfonçant parfois des portes ouvertes. Attendre lui est particulièrement pénible. Emportée par une passion négative, elle peut se révéler difficile à côtoyer et maladroite. D'une sincérité totale, Laure manque souvent de diplomatie et se crée des inimitiés tenaces qui l'affectent profondément.

SES PHRASES CULTE

"Moi, j'ai tout ce que je veux. Je suis très heureuse, j'ai l'amour de mes parents."

"Je suis incapable d'aller parler à un mec ; tu me demanderais de me couper une jambe, je préférerais."

"Mon mec m'a dit : « Laure, ta famille te rend superficielle »."

Jamais sans Maya, telle est la devise de Laure.

Laure, Parisienne et fière de l'être !

Le cœur de Laure est à prendre ; elle est célibataire depuis le mois de novembre.

LAURE EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Lorsque j'ai été reçue en troisième cycle dans l'école de commerce qui me plaisait le plus.

LES TROIS BOUQUINS QU'ELLE EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
L'Écume des jours de Boris Vian, *Nana* d'Émile Zola, *Vipère au poing* d'Hervé Bazin.

SES GOÛTS MUSICAUX
Mozart, les musiques de films et de dessins animés des années 80.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Casino de Martin Scorsese, *Le Patient anglais* d'Anthony Minghella, *Les Aventures de Rabbi Jacob* de Gérard Oury.

SON PARTENAIRE IDÉAL
Ambitieux, passionné et drôle.

SON OBJET FÉTICHE
Sa peluche Maya l'abeille ou son masque pour dormir.

SA PHOBIE
Les bruits inutiles et stressants, comme le clic répétitif d'un stylo.



Avant son entrée dans le loft, elle fait un dernier point avec l'équipe de production.

PHILIPPE "L'INTELLO DU LOFT"

Avec son look de gentleman-farmer, Philippe traverse la vie du loft avec nonchalance et philosophie. Son ambition ? Vivre une expérience inédite, bien sûr, mais aussi se découvrir des affinités avec une des lofteuses.

par Elsa Dhorssa

Fiche d'identité
Âge : 27 ans
Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : marron
Profession : ingénieur
Signe particulier : sa nouvelle coiffure : cheveux plaqués en arrière avec beaucoup de gel

"Bonjour, je m'appelle Philippe et je veux participer à l'émission parce que c'est une nouvelle expérience, synonyme pour moi de rencontres, d'enrichissement personnel et de découvertes." Port de tête altier, élocution distinguée et petites lunettes sur le bout du nez, Philippe a un look d'intello qui lui colle à la peau. Le jeune homme, sûr de lui, se définit lui-même comme "quelqu'un de tout à fait agréable, aimable, gentil et serviable dans la vie de tous les jours". Et d'affirmer sans ciller : "C'est pour ça que j'ai plein d'amis. Je vais pouvoir faire partager aux gens [du loft] ma personnalité et mon sens de l'humour."

Réservé la première semaine, il s'est détendu peu à peu, pour révéler une autre facette, plus chaleureuse, de sa personnalité. Unanimes, ses colocataires ont salué le changement. Philippe aime bien pratiquer un humour décalé avec les nanas, en particulier avec Loana et Julie. Avant son entrée, il déclarait pourtant : **"Dans un loft, pendant 70 jours, je vais utiliser mon pouvoir d'attraction. Les petites, là, elles ne savent pas ce qui les attend. Bibi, il en a vu d'autres."**

Pourtant, on l'a constaté à maintes reprises, ses tentatives de séduction n'ont pas vraiment fait mouche. Il est allé jusqu'à jouer les chiens battus, la larme à l'œil, pour obtenir un massage des lofteuses ! Vaillant, il ne s'est cependant pas laissé abattre : "En règle générale, j'ai plutôt de la chance. Si je me suis pris des gros râteaux dans la vie, ça dépendait de mon état physique et psychologique." Inconscience, naïveté ou stratégie pour plaire ? Nul ne sait. En attendant, Philippe, qui a échappé au premier round d'élimination, s'entretient en s'entraînant tous les jours sur le vélo d'appartement.

L'arrivée de Philippe dans le loft.

L'AVIS DU PSY

Il nous a tous bluffés. Bien qu'il ait été beaucoup chambré, il est parvenu à s'intégrer sans se renier. Il voulait apprendre sur lui-même et sur les autres, c'est ce qu'il fait. Il est intelligent et très cohérent avec ses motivations et avec lui-même.

PHILIPPE EN RÉSUMÉ

SA PARTENAIRE IDÉALE
Intelligente, pétillante, d'un esprit vif, belle, profonde, avec une voix grave parfois, exigeante avec moi. Je suis Gémeaux, pourquoi pas elle ? J'oubliais : excitante aussi.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Les Découvreurs de Daniel Boarstin, *Mondes rebelles* d'Armand de La Grange et Jean-Marc Balencié, *Oh ! Jérusalem* de Dominique Lapierre.

SON OBJET FÉTICHE
Aucun.

SES GOÛTS MUSICAUX
Balavoine, Gainsbourg, Birkin, Aznavour, Berger, NTM, Mitchell… en variété française, et Supertramp, Jackson, ZZ Top, Billy Joel, Zucchero… pour les étrangers.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Taxi Driver de Martin Scorsese, *Les Blues Brothers* de John Landis, *Jean de Florette* (et *Manon des sources*) de Claude Berri.

SA PHOBIE
Aucune.



SES PHRASES CULTE

En parlant de Kimy : "Hé, les mecs, vous me la laissez ! Je prends une option sur elle. Le premier qui la touche avant moi, je le bute !"

À Julie, l'air abattu : "Je vais me coucher. Personne ne veut me faire de massage."

Après les nominations pour la première élimination : "C'est vrai que c'est dur d'être nommé en premier."

SON THÈME ASTRAL

PHILIPPE EST GÉMEAUX.

Ce que révèle son signe :
besoin de contacts, excitation mentale, frivolité, communication, esprit juvénile.
Philippe est un cérébral. Il est essentiel pour lui de pouvoir s'exprimer et de communiquer. Il est naturellement sociable, et les relations avec les autres sont importantes pour lui, car elles lui permettent d'évoluer. Sa mobilité et son humour lui confèrent une grande capacité d'improvisation et d'adaptation. D'un tempérament réfléchi, il montre une grande curiosité intellectuelle et un esprit analytique.





Cérébral, certes, mais aussi sportif.







PORTRAIT DE...

CHRISTOPHE "LE CONFIDENT"

Christophe est le grand frère, l'épaule sur laquelle pleurer, l'oreille attentive… Grâce à sa "cool attitude", il s'est imposé comme le chouchou de ces dames. Mais gare ! Si l'on abuse de sa gentillesse, on risque de sérieusement l'énerver.

par Elsa Dhorssa

Fiche d'identité

Âge : 24 ans
Couleur des cheveux : châtain
Couleur des yeux : marron
Profession : étudiant en sociologie
Signe particulier : se rase le crâne

"Je m'appelle Christophe, j'ai 24 ans. Je suis un garçon formidable, gentil, sympathique et très sensible. Ce jeu est un défi personnel, pour voir ce que deux mois et demi d'enfermement peuvent faire sur moi." C'est l'histoire d'un mec simple et sympa, à l'image de son idole, Coluche. Sa principale préoccupation dans la vie, c'est… les autres. Passionné par ses semblables, Christophe s'imaginait dans le rôle du médiateur avant même d'entrer dans le loft. "J'attends de voir comment vont évoluer les relations. Je pense qu'au début, tout va être sympa, mais au bout d'un moment, le fait de vivre en lieu clos va pousser chacun à péter un peu les plombs. Faudra essayer de calmer un peu tout le monde, pour réussir à aller jusqu'au bout. C'est comme un défi sportif pour moi." Un rôle sur mesure, puisque c'est bien ainsi qu'il est perçu par ses colocataires depuis le début de l'aventure. Il a d'abord consolé Loana, puis le reste du groupe, abattu par le départ de David, pour finalement devenir le confident de tout le monde.

Christophe souhaite devenir éducateur et travailler avec des enfants. Il apprécie les plaisirs simples, "les réunions entre amis, les discussions, le sport". Il n'est pas vraiment dragueur. Sa méthode à lui, c'est l'honnêteté. "Je suis un mec attendrissant. Quand je regarde un film triste, je pleure. Plus tard, j'ai envie d'avoir des gosses et d'être un homme au foyer. Ça ne plaît pas à tout le monde, mais moi, je dis la vérité."

À en croire sa cote de popularité, aussi bien auprès des filles du loft que du public féminin, sa stratégie a du bon. Mais méfiez-vous de l'eau qui dort ! Si Christophe est un tendre, il déteste le mensonge et l'hypocrisie, et il pourrait bien devenir désagréable s'il se sent trahi.

SON THÈME ASTRAL

CHRISTOPHE EST CAPRICORNE.

Ce que révèle son signe : enthousiaste, sens du groupe, constant, impétueux, inhibé.

Christophe est un solitaire introverti, perspicace et persévérant. Dans ses actions, il joue la sécurité, car il sait que le temps travaille pour lui. Quand il va de l'avant, c'est que tout a été soigneusement préparé. Il ne se livre pas facilement et il évite les contacts humains trop superficiels. Les flirts et les liaisons faciles ne l'intéressent pas. Il a besoin de construire sur le long terme.



Tranquille et stable, Christophe est rapidement devenu le confident de tous les lofteurs.

L'AVIS DU PSY

Un garçon super ! Tranquille, stable, posé, souriant, détendu, rassurant et solide. Il ne critique personne. Les autres viennent le voir, car ils ne craignent pas d'être rejetés ni d'être agressés.



SES PHRASES CULTE

À Julie :
"Plus on se désirera, plus on attendra, mieux ce sera."

À Julie :
"Souvent, quand je me lance trop tôt [dans une relation amoureuse], j'ai du mal à gérer après."

Après les nominations au "départ" d'Aziz et de Jean-Édouard :
"Il va falloir jouer la gagne un peu plus, alors je vais m'y mettre, moi aussi !"

CHRISTOPHE EN RÉSUMÉ

SA PARTENAIRE IDÉALE
"Idéale" est un bien grand mot qui rime avec perfection, ce que je ne veux pas. Je préfère une personne simple, sensible, avec des valeurs amoureuses et familiales, qui aime faire la fête et avec un brin de folie.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Le Seigneur des anneaux de J. R. R. Tolkien, *Les Neuf Princes d'ambre* de Zelasny, un manuel de survie.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Danse avec les loups de Kevin Costner, *Braveheart* de Mel Gibson, *Nuits blanches à Seattle* de Nora Ephron.

SES GOÛTS MUSICAUX
La variété internationale, les tubes des années 80.

SON OBJET FÉTICHE
Aucun.

SA PHOBIE
Les poules, les serpents, les araignées et les souris.



Bien que ce ne soit pas dans son caractère, Christophe saura-t-il "jouer la gagne" ?

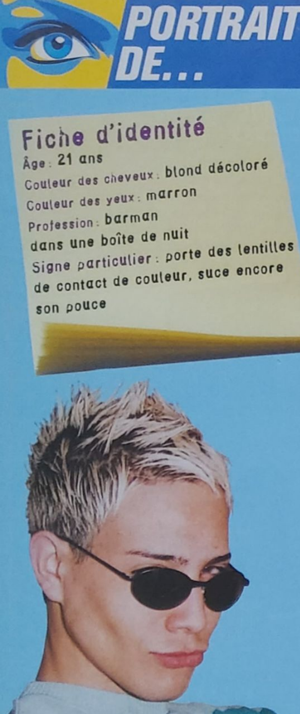


STEEVY "LE SUPER-BRANCHÉ"

Extraverti, un look à faire pâlir de jalousie les victimes de la mode les plus atteintes, Steevy voit en "Loft Story" une chance de se faire remarquer à la télévision. Qui sait ? Avec un peu de chance, il deviendra présentateur.

par Elsa Dhorssa

Fiche d'identité
Âge : 21 ans
Couleur des cheveux : blond décoloré
Couleur des yeux : marron
Profession : barman dans une boîte de nuit
Signe particulier : porte des lentilles de contact de couleur, suce encore son pouce



"Je m'appelle Steevy, j'ai 21 ans, je suis célibataire, je cherche un chien ou une poupée qui parle. J'ai un rêve : présenter la météo sur M6." Des yeux rieurs, un sourire qui dévoile ses dents du bonheur, une tignasse blonde décolorée en pétard et des fringues de *fashion victim*... Steevy aime se faire remarquer. D'ailleurs, il passe une demi-heure tous les matins à peaufiner son look. Barman dans une discothèque du Mans, il a aussi sa silhouette grandeur nature placardée dans le centre-ville car il est modèle pour des coiffeurs et une école d'esthétique.

Quand il ne sert pas des cocktails jusqu'à plus d'heure, Steevy partage son temps entre ses deux meilleurs amis et sa mère, la personne la plus importante dans sa vie. De son propre aveu, il attend le grand amour ou le coup de foudre. "Vivre une relation durable, ça ne m'est jamais arrivé. Je préfère les amourettes d'un soir. J'ai la chance de travailler derrière un bar et d'avoir plein de numéros de téléphone."

Chanceux, va ! Non seulement son activité de barman lui permet de remplir son carnet d'adresses, mais aussi de s'éclater sur tous les tubes de Mylène Farmer, son idole, dont il connaît les chorégraphies par cœur. Il en fait d'ailleurs largement profiter ses colocataires. "Je chante tout le temps, j'ai tout le temps envie de faire la fête, j'ai tout le temps envie de bouger, mais j'aime pas faire la vaisselle." À bon entendeur... Quant à ses motivations pour participer à *Loft Story*, elles sont claires : "J'espère gagner autant d'argent que le mec et la nana qui ont gagné aux Pays-Bas, et avoir des sponsors à vie !"

Steevy ne dort jamais sans Bourriquet, son âne en peluche.

SON THÈME ASTRAL

STEEVY EST VERSEAU.

Ce que révèle son signe :
indépendant, insoumis, original, esprit inventif, besoin de sécurité.
Intuitif extraverti, Steevy place l'espoir au centre de ses motivations. S'il s'engage avec détermination, voire avec fougue, cela cache parfois une crainte inavouée de s'impliquer réellement dans les rapports humains. C'est pourquoi ses relations amoureuses sont parfois très compliquées. Steevy s'épanouit dans son travail et il se réalise pleinement dans la vie de tous les jours.

STEEVY EN RÉSUMÉ

LE PLUS BEAU JOUR DE SA VIE
Je n'ai pas encore vécu le plus beau jour de ma vie.

SA PARTENAIRE IDÉALE
Du moment qu'elle est belle, qu'elle a du charme, qu'elle est propre, qu'elle a un look.

SES TROIS FILMS PRÉFÉRÉS
Le Cinquième Élément de Luc Besson, *Pretty Woman* de Garry Marshall, *Coup de foudre à Notting Hill* de Roger Michell.

LES TROIS BOUQUINS QU'IL EMPORTERAIT SUR UNE ÎLE DÉSERTE
Aucun, si ce n'est un livre des Castors juniors.

SES GOÛTS MUSICAUX
Mylène Farmer et la house music.

SON OBJET FÉTICHE
Son âne en peluche Bourriquet, avec lequel il dort.

SA PHOBIE
Que sa mère ne soit pas dans les parages.

"Jamais sans ma mère", telle est la devise de Steevy.



Barman dans une boîte de nuit, c'est le bon plan : toutes les filles sont folles de lui !

En compagnie de ses plus proches amis, Steevy adore faire la fête.

SES PHRASES CULTE

"Moi, j'ai 140 de Q.I. C'est quoi le maximum ?"

"Je pourrais pas être avec Loana, j'aurais l'impression de me regarder."

"Moi, je veux toujours défendre les plus faibles, les phoques, tout ça..."

Des cheveux décolorés, en pétard, c'est son look !



L'AVIS DU PSY

Il joue un personnage identique à ce qu'il est dans la réalité. Il n'y a pas de différence. Il est gentil, très câlin, fait des petits bisous...





LES BÉBÉS DU LOFT

Pour vous, nous avons imaginé les enfants virtuels de nos lofteurs adorés. Qui est le papa ? Qui est la maman ? Matez ces gueules d'anges dans les moindres détails et, à l'aide des indices fournis, devinez qui sont leurs parents. À vos crayons !

LE BÉBÉ INTELLO

Elle lui a dit : "Viens voir mon piercing sur la langue."
Il a répondu : "J'en profiterai pour te montrer ma nouvelle coiffure."



LE BÉBÉ NAGEUR

Elle lui a dit : "Viens faire un tour dans la piscine."
Il a répondu : "Faudrait pas que ça fasse trop de vagues."

LE BÉBÉ CHOUCHOU

Elle lui a dit : "Tu vois ce que je veux dire."
Il a répondu : "Fatalement, entre guillemets."

LE BÉBÉ SPORTIF

Elle lui a dit : "Apprends-moi à jongler."
Il a répondu : "O.K. ! J'apporte mes boules et mes massues."

LE BÉBÉ DE L'AMOUR

Elle lui a dit : "Viens jouer du piano debout."
Il a répondu : "Plus on se désirera, plus on attendra, mieux ce sera."

LE BÉBÉ GENTLEMAN-FARMER

Elle lui a dit : "J'adore boire au biberon le matin."
Il a répondu : "Moi, le matin, je suis désenchanté. Optimistique-moi, s'il te plaît !"

BÉBÉ INTELLO : Laure et Philippe. BÉBÉ NAGEUR : Loana et Jean-Édouard. BÉBÉ CHOUCHOU : Kenza et Aziz. BÉBÉ SPORTIF : Kimy et Fabrice. BÉBÉ DE L'AMOUR : Julie et Christophe. BÉBÉ GENTLEMAN-FARMER : Delphine et Steevy.



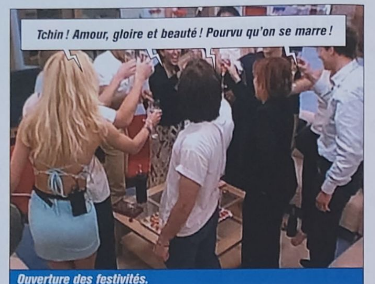
Des surprises à la chaîne, des rebondissements en cascade, de l'émotion, des rires, des larmes, des bisous dans le cou et des prises de tête gratinées. Il fallait bien un roman-photo pour célébrer l'événement. Résumé en images des quinze premiers jours.

par Mehdi Gauvin

Prise de contact.



Arrivée dans le loft.



Ouverture des festivités.



Première séance photo.

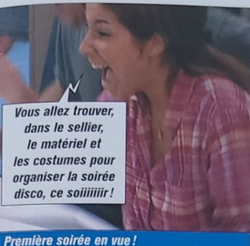

La pyramide s'écroule.

Confidences.



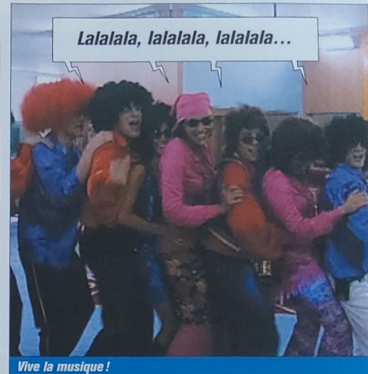
Philippe a les nerfs à vif.

Soirées disco !



Première soirée en vue !

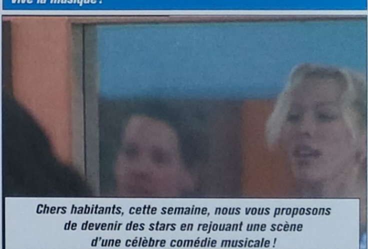

Attitude de poseurs.



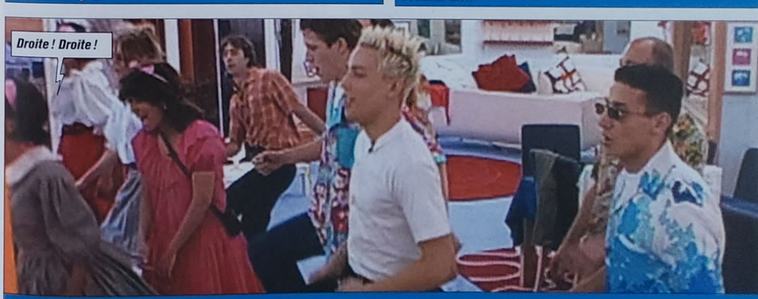
Vive la musique !



Super chorégraphie !



Premier défi.



Laure mène la danse.



Une idylle est née.

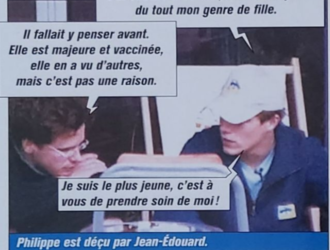

Loana et Jean-Édouard dans la piscine.



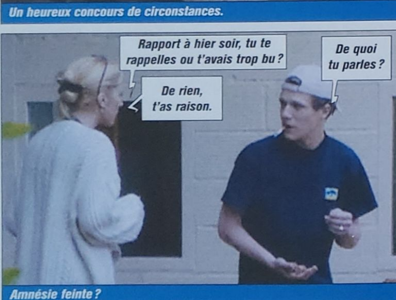
La température de l'eau grimpe.



Un heureux concours de circonstances.

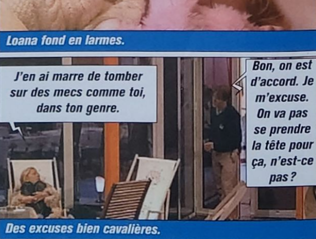


Philippe est déçu par Jean-Édouard.



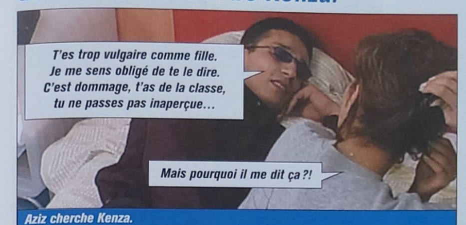
Amnésie feinte ?


Loana fond en larmes.



Des excuses bien cavalières.

Quand Aziz rencontre Kenza.



Aziz cherche Kenza.

Kenza est vexée.

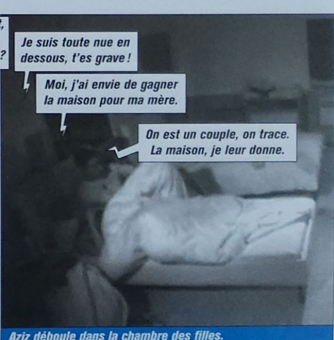
L'heure est aux excuses.



Happy end provisoire.

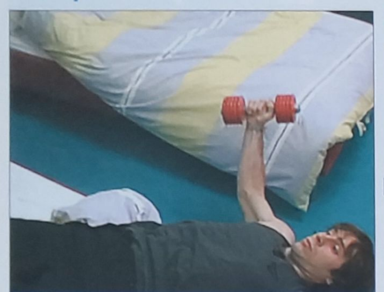


Kenza s'imagine en finale.



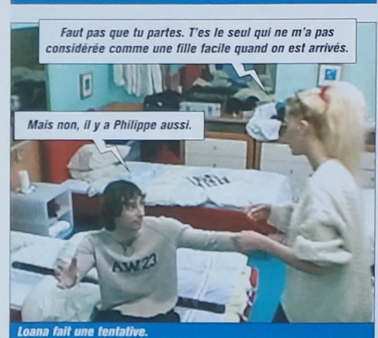
Aziz déboule dans la chambre des filles.

Le départ de David.

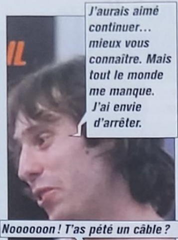

David s'isole.



Aziz remonte…



Loana fait une tentative.

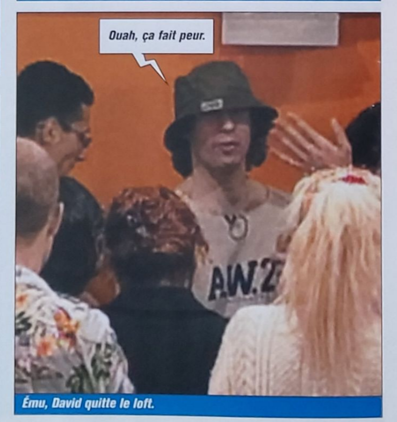


Décision irrévocable.

Les chutes du Niagara.

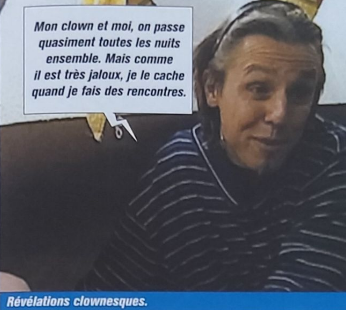
Je veux que tu sois fort. Et moi, quand je sortirai d'ici, tu m'attendras et on se verra. Tu vois ce que je veux dire ?

… le moral de David.



Émus, David quitte le loft.

Un saltimbanque dans le loft.

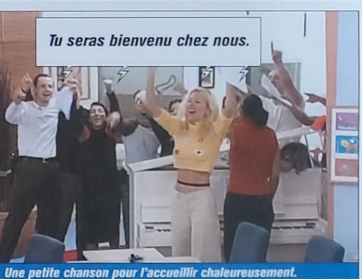



Révélations clownesques.



Fabrice s'en sort bien !


Répétitions avant l'arrivée de Fabrice…



Une petite chanson pour l'accueillir chaleureusement.



Fabrice fait le cirque sur le plateau de l'émission.


Suspense…



Kenza et Aziz, le retour.


Le calme avant la tempête.

Hé, psstt… Regarde !

je te trouve trop dur avec moi !

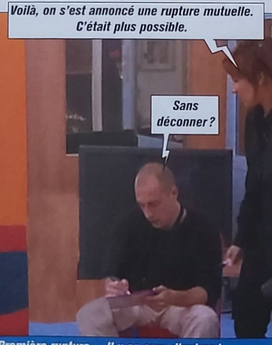
Les signes de la discorde.



No comment.



Aziz en a gros sur la patate.



Première rupture… Il y en aura d'autres !

Delphine s'en va à son tour.



Fabrice initie Philippe à l'art de jongler.

Dans les yeux. Tu trinques, toi. Y en a pas beaucoup qui regardent dans les yeux quand on trinque. C'est important, ça.

Le pot de bienvenue.

S'il est bon en massage, je vous dis qu'il est pas bon. Comme ça, je le garde rien que pour moi !

Massage polisson de Fabrice sur Loana.



Le poids des mots.

Steevy craque.

Je vous adore tous. Et j'aimais aussi David. Il avait beau être hyperindépendant, il me manque.

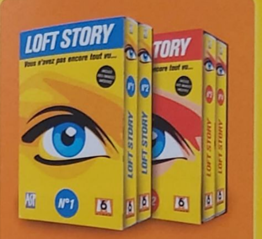
Adieu dans les larmes.


Un bain de foule mérité.

JEU CONCOURS EXCLUSIF !



GAGNEZ DES VIDÉOS ET DES SINGLES DE LOFT STORY



Retrouvez dans ces deux coffrets de deux cassettes
les meilleurs moments de l'émission
les castings des 11 candidats,
le making of du loft + des INEDITS TV !!!!
Découvrez les candidats comme vous ne les avez jamais vus : humour, émotion, surprises :
LE MEILLEUR DU LOFT !!!!



Disconnection - Loftmusic (My Only Love),
le générique de Loft Story.
Une bombe House à écouter d'urgence !!!

Questions :

- **Qui a quitté le loft en second ?**
  David ○ Aziz ○ Delphine ○
- **Quelle est la superficie du loft ?**
  250m² ○ 225m² ○ 200m² ○
- **Quelles ont été les deux premières filles nominées par Steevy pour quitter le loft ?**
  Kenza et Laure ○ Loana et Kimi ○ Loana et Laure ○

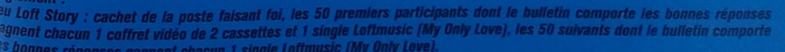
50 coffrets vidéo + 100 singles A GAGNER

Tu as trouvé ? Alors, réponds vite de préférence sur carte postale, avant le 10 Juillet 2001, en inscrivant ton nom, ton adresse complète, ton numéro de téléphone et ta date de naissance, à l'adresse suivante :

JEU "VIDÉO LOFT STORY"
LOFT STORY MAGAZINE • CEDEX 2078 • 99207 PARIS CONCOURS







Règlement :
Jeu Loft Story : cachet de la poste faisant foi, les 50 premiers participants dont le bulletin comporte les bonnes réponses gagnent chacun 1 coffret vidéo de 2 cassettes et 1 single Loftmusic (My Only Love), les 50 suivants dont le bulletin comporte les bonnes réponses gagnent chacun 1 single Loftmusic (My Only Love).

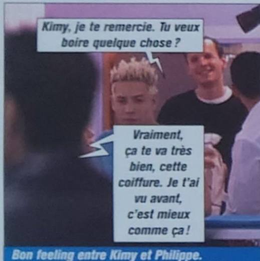
Kimy franchit la porte du loft.



13 heures. Pour Kimy, la journée ne fait que commencer.



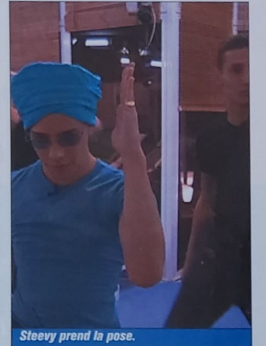
Une haie d'honneur salue son arrivée.



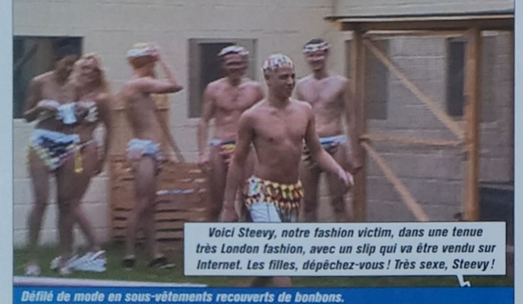
Bon feeling entre Kimy et Philippe.



Jean-Édouard, D.J. d'un soir.



Steevy prend la pose.



Défilé de mode en sous-vêtements recouverts de bonbons.



Un décolleté à croquer.

D'amour et d'amitié.



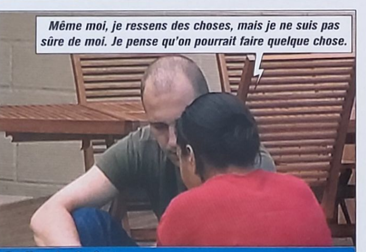
Julie est en manque d'amour.



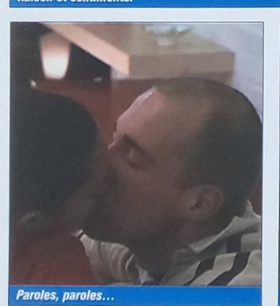
Philippe ne sait que faire.



Raison et sentiments.



Sentiments et raison.



Paroles, paroles…



Naissance d'une belle amitié.

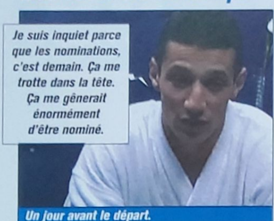
Vous voyez par vous-même que cet homme est déglingué. Êtes-vous sûr de votre choix ?

Tout à fait, Thierry !

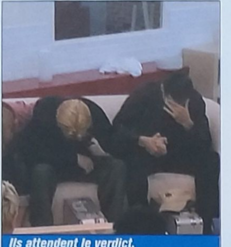
Jean-Édouard se cache dans une valise !

Aziz et Jean-Édouard ont été nominés par les filles. Ambiance.

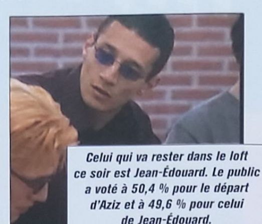
Les feux de la rampe.



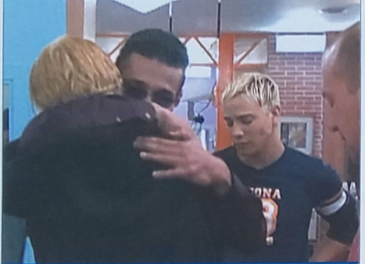
Un jour avant le départ.



Ils attendent le verdict.



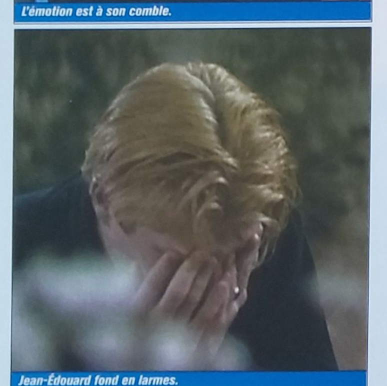
Aziz est affecté.



L'émotion est à son comble.



Un dernier adieu aux habitants du loft.



Jean-Édouard fond en larmes.



Le public accueille Aziz chaleureusement.



Retrouvailles avec Delphine et David.

CONFIDENCES AU… CONFESSIONNAL

Dans le confessionnal, les candidats se lâchent sans retenue. Ils n'hésitent pas à réagir sur la vie du loft et à donner leur sentiment sur leurs petits camarades de jeu. Découvrons ce que nos lofteurs ont réellement sur le cœur…

par Nicolas Touderte

Delphine

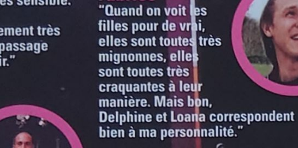
"Je crois que Loana est une fille qui a beaucoup souffert dans son enfance. Avec son look et ses fringues, elle veut cacher des choses dont elle a souffert. Mais on se rend compte que c'est quelqu'un de très sensible."

"Jean-Édouard est mentalement très jeune et je pense que son passage dans le loft va le faire mûrir."

Christophe

"Je pensais que Jean-Édouard était un fils à papa, mais en fait, non. Il se lâche, il est vrai."

"Je trouve que Fabrice est excellent. C'est exactement la personne que j'attendais. C'est mon style, en un peu plus poussé. Il profite de la vie. Il ne se pose pas de questions, il est simple. On a un peu les mêmes idéaux. Il me convient parfaitement. Il va apporter du nouveau au groupe, donc c'est une bonne chose."



Fabrice

"Quand on voit les filles pour de vrai, elles sont toutes très mignonnes, elles sont toutes très craquantes à leur manière. Mais bon, Delphine et Loana correspondent bien à ma personnalité."

"Christophe est quelqu'un que j'apprécie. Avec Steevy et Jean-Édouard, on a presque dix ans de différence, donc je ne sais pas si je vais être sur la même longueur d'onde. Mais c'est à voir, c'est l'avenir qui nous le dira."

Laure

"On m'a appris à ne pas m'arrêter au physique et au style des gens. Loana, par exemple, est tout le contraire de ce qu'elle montre. Comme Aziz. Il joue les durs alors qu'il a un cœur d'artichaut, comme nous tous."

"Le départ de David m'a fait énormément de peine. Je n'ai pas compris pourquoi il ne m'a pas parlé. Je lui demandais souvent, parce que ça m'inquiétait de le voir errer, de le voir en retrait. Je me suis dit: «Il est bizarre», mais ça me faisait de la peine."

Julie

"Philippe est gentil, il a de l'humour. Au début, il avait du mal et il a complètement changé de comportement à un moment donné, parce qu'il s'est rendu compte que ça n'allait pas du tout. Il y a eu un revirement de situation, il a changé de tempérament et c'est assez rigolo. Donc Philippe est super, Steevy est génial, Jean-Édouard, moyen (rire), il est jeune et un peu play-boy, mais bon!"

"Aziz, c'est quelqu'un qui mène le groupe, mais là, il commence à s'essouffler un petit peu. Je trouve qu'il en fait trop. Il y a des fois où il faudrait qu'il montre un peu plus de lui-même."

Jean-Édouard

"Loana, c'est une fille très sympathique, en fait. Je l'ai un peu prise pour une imbécile. Au début, j'avais beaucoup d'*a priori* sur elle alors que, maintenant, je n'en ai plus aucun."

"Avec les nanas, je suis un peu grillé, mais ça se passe bien avec les mecs. Aziz est celui que je préfère parce qu'on a un peu les mêmes délires. Sinon, je m'entends très très bien avec tous les garçons. Avec les filles, j'ai plus d'affinités avec certaines que d'autres, mais dans l'ensemble, ça se passe vachement bien. Pourvu que ça dure…"

Aziz

"Moi, personnellement, ça m'ennuie énormément que David soit parti, en sachant pertinemment qu'on avait beaucoup à apprendre de lui. Ça aurait été quelqu'un d'autre, je n'aurais pas réagi de la même manière. Par exemple, Laure, je lui aurais déroulé le tapis rouge vers la porte de sortie."

"Kenza, c'est quelqu'un de formidable. C'est la « rebeuze » qui sait ce qu'elle veut, une fonceuse… Elle veut réussir dans la vie, surtout pour sa mère et sa famille. Elle est charmante, spontanée et vraie dans sa manière d'être."

Kenza

"Je pense qu'Aziz m'aime beaucoup, mais il ne me le montre pas assez. Il est macho et c'est quelqu'un de très fier. Malheureusement, des fois, sa fierté est mal placée. J'aimerais qu'il me dise des choses un peu plus souvent. Pour me rassurer et parce que j'ai besoin de savoir ce qu'il ressent pour moi."

"Loana est belle, provocante et, à la fois, timide et réservée. Mais je pense que c'est une fille bien. Avec elle, il y a de la concurrence, physiquement c'est clair, mentalement, je ne sais pas…"

Loana

"Jean-Édouard a un caractère un peu bizarre. J'ai l'impression qu'il est un peu renfermé sur lui-même. Il doit sûrement se sentir le plus jeune du groupe. Il dit beaucoup de conneries et, très franchement, j'espère qu'il est différent. Il est volage, égocentrique. Il s'aime beaucoup et en oublie d'aimer les autres. Mais de tous les garçons, c'est pour lui que j'ai un penchant."

"C'est vrai que Laure parle de façon un peu brute à tout le monde, mais à part ce petit côté autoritaire, je l'aime beaucoup parce que, quand j'étais toute seule, c'est elle qui est venue me voir le plus souvent."

Steevy

"David délire tout seul. Des fois, je me dis qu'il est pas bien, il est chelou ce mec-là. Il est marrant, il déplace les cadres dans la maison. Il fait de la musique dans la salle de bains avec des verres et des couverts… Je sais pas, chacun son trip…"

"Delphine, elle est pas mal en fait! C'est bizarre parce qu'elle est arrivée en premier. Elle était la première des filles, je suis le premier des garçons, c'est un destin. J'aime bien Wonder Woman aussi. Heu… Loana!"

Philippe

"Je regrette que David soit parti, qu'il ait joué un rôle. Je pense que nous aurions pu très très bien nous entendre."

"Je vois des gens qui courent partout, qui crient, qui osent faire des choses que je n'ose pas faire, donc c'est un petit peu déstabilisant."

"Je commence à déconner un peu avec les mecs. Donc, c'est bien, ils m'ont décoincé!"

David

"Alors, ça va, mais je deviens de plus en plus schizophrène! C'est bien, mais je sais que ma nature revient au galop, alors je ne sais plus quoi faire. J'ai de plus en plus l'impression d'être dans un dessin animé!"

Kimy

"J'ai un petit problème avec Laure. Je ne sais pas ce qui se passe. J'ai eu confirmation qu'elle ne m'aimait pas trop. Ce sont des choses qui arrivent. Mais, de toute façon, je ne l'aime pas non plus. Comme ça, au moins, c'est clair. Si je la dérange, c'est son problème, pas le mien."





INTERVIEW DE…

2 heures avant son entrée

ENTRETIEN EXCLUSIF AVEC FABRICE

"On ne peut pas faire n'importe quoi dans le loft."

Il avait prévu de s'envoler le 2 juin pour quatre mois en Asie, histoire de s'aérer la tête. Il a suffi d'un coup de fil pour tout remettre en question, ou presque. Voici les premières confidences de Fabrice, deux heures avant sa rencontre avec les lofteurs.

Loft Story: Vous allez bientôt franchir la porte du loft. Comment vous sentez-vous ?
Fabrice: Plutôt bien. Je sens l'effervescence autour de moi, mais je reste assez détendu.

L. S.: Quand avez-vous appris que vous succédiez à David ?
Fabrice: Alexia (*la productrice de l'émission, ndlr*) m'a appelé le jour où David est parti, vers minuit. Je n'ai pas accepté tout de suite. J'ai préféré attendre le lendemain matin et je l'ai rappelée pour dire oui… Ensuite, tout est allé très vite. Sam, un pote très proche, m'a beaucoup soutenu. Il m'a aidé à faire le ménage avant l'arrivée de l'équipe de tournage (rire). Puis j'ai pris l'avion pour Paris, j'ai passé la journée à l'hôtel et me voici.

L. S.: Comment vos parents ont-ils réagi ?
Fabrice: Au début, ils étaient réticents. Ils pensaient que c'était contraire à mon état d'esprit. Ils ont finalement accepté, après avoir regardé les comptes rendus télévisés. Il était important pour moi d'avoir leur accord.

> "Loft Story est un gâteau dans lequel j'ai envie de mordre à belles dents."

L. S.: Que représente Loft Story pour vous ?
Fabrice: Ce jeu est un vrai challenge pour moi qui suis épris de liberté. Je le conçois comme un gros gâteau dans lequel j'ai envie de mordre à belles dents, comme beaucoup de gens. Mon but n'est pas de gagner la maison. Ce sera un plus, si cela se produit. Quoi qu'il arrive, je m'attends à une très bonne expérience ludique. Je suis joueur et j'adore le jeu sous toutes ses formes. Je marche à fond.

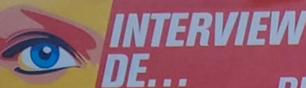
L. S.: Appréhendez-vous la rencontre avec les autres participants ?
Fabrice: Ils forment déjà un groupe soudé, donc je vais tâcher de m'intégrer le mieux possible. Sinon, je n'ai pas d'*a priori*, je ne fais aucune projection sur l'avenir. Tout ce que je souhaite, c'est m'amuser. Je suis quelqu'un qui agit beaucoup au feeling. Nous verrons bien.

L. S.: Vous sentez-vous déjà des affinités avec certains lofteurs ?
Fabrice: J'ai un bon feeling sur Christophe et Steevy. Ils sont restés eux-mêmes et je pense que nous allons nous entendre. Côté filles, je penche en faveur de Delphine (*qui partira deux jours plus tard, ndlr*). Elle est nature et elle ne se prend pas la tête. En plus, le cheval, ça fait des belles fesses. Il y a aussi Loana. Elle est physiquement très mimi, mais je la sens à fleur de peau.

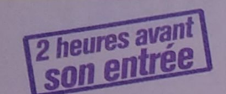
> "Jean-Édouard a fait ce que des millions de mecs rêvent de faire."

L. S.: Qu'emportez-vous dans votre valise ?
Fabrice: Les vêtements exceptés, j'ai pris mes massues et mes balles, pour jongler. Comme je le disais, j'aime trop le grand air pour m'en passer complètement. Jongler et faire de la musculation me permettront de souffler. C'est indispensable.

L. S.: Avez-vous eu vent des aventures de Jean-Édouard et Loana ?
Fabrice: Oui, j'ai suivi ce qui s'est passé entre eux. Honnêtement, je comprends Jean-Édouard: il a fait ce que des millions de mecs rêvent de faire. Moi aussi, j'aime les belles filles. Seulement, il s'est un peu brûlé les ailes par la suite… Pour moi, ça signifie ceci: on ne peut pas faire n'importe quoi dans le loft.



RENCONTRE EXCLUSIVE AVEC KIMY



"La télévision va me faire sortir de l'anonymat."

Comme le dit très justement Delphine, Kimy est d'un style opposé au sien. Il n'empêche que cette remplaçante, fraîchement débarquée du Sud, avait une pêche d'enfer lorsque nous l'avons rencontrée. Impressions à chaud d'une nana déterminée.

Loft Story: Quand la production vous a-t-elle appelée pour remplacer Delphine?
Kimy: Hier soir (*dimanche 6 mai, ndlr*). La productrice m'a appelée et j'ai foncé. Carrément! Je n'ai pas hésité une seconde. Je venais de passer une année sabbatique et je m'apprêtais à rechercher du travail. Donc, ça tombe pile au bon moment.

L. S.: Qu'en a pensé votre entourage?
Kimy: Ils sont tous ravis. Je suis issue d'une famille nombreuse et tout le monde me soutient.

"Je pousserai les autres à danser, ça désinhibe."

L. S.: Avez-vous suivi l'émission?
Kimy: Oui, tous les jours.

L. S.: Que pensez-vous des actuels occupants du loft?
Kimy: C'est difficile d'émettre un avis sans les avoir rencontrés; je ne les ai vus qu'à la télé... J'ai davantage découvert Laure au travers du regard de ma sœur. J'ai une grande sœur de 30 ans qui se sent proche d'elle, qui la comprend mieux que moi. Nous avons au moins un point commun, Laure et moi: nous sommes folles de shopping. Je préfère vraiment acheter un vêtement qu'un CD.

L. S.: Et les autres?
Kimy: Je trouve Kenza très speed. Elle a l'air d'une nana très active et d'une bonne vivante. Moi aussi, j'aime faire la fête. Moi aussi, j'aime plaire aux mecs, à l'image de Loana. Je suis coquette et j'aime ça. Je me sens aussi des affinités avec Steevy qui a su rester naturel. C'est un joyeux fêtard bien dans sa peau. Christophe, lui, montre une image de mec simple et correct. Il est également le confident du groupe et c'est un rôle que j'ai assez souvent auprès de mes amis.

L. S.: Que comptez-vous faire pour vous intégrer?
Kimy: Je resterai moi-même, c'est évident. Peut-être que je pousserai les autres à danser, car j'adore ça et ça désinhibe. Une soirée disco, comme au tout début de l'émission, me dirait bien. Ça me permettrait de me lâcher, car je ne vous cache pas que je suis un peu impressionnée par tout ce qui m'arrive.

L. S.: Qu'avez-vous mis dans votre valise?
Kimy: Mr. Oizo. Cette peluche ne me quitte jamais. Je l'aime bien, elle a de longs bras et elle est toute poilue – ça aide dans certains cas! J'ai aussi apporté du thé à la menthe pour en faire à tout le monde. C'est très bon. Je sais cuisiner et j'aime ça.

"On n'a qu'une vie. Autant y aller."

L. S.: N'avez-vous pas peur de la célébrité soudaine que va vous apporter votre passage dans l'émission?
Kimy: Au contraire, je l'attends avec impatience. La télévision va me permettre de sortir de l'anonymat.

L. S.: Vous y allez pour remporter la maison?
Kimy: Oui, en plus de l'expérience. Je suis jeune, je me dis qu'on n'a qu'une vie. Autant y aller.

L. S.: Vous n'espérez pas trouver l'âme sœur en prime?
Kimy: Je n'y pense pas, mais cela reste une éventualité.

L. S.: Que pensez-vous du départ de Delphine?
Kimy: Je suis triste pour elle. C'était ma préférée, avec son franc-parler, comme moi. Elle est trop canon.

L. S.: Que pensez-vous de l'aventure entre Jean-Édouard et Loana?
Kimy: Ça s'est passé trop vite. Moi, je ne pourrais pas...



INTERVIEW DE...

1 semaine après son départ

DAVID NOUS DIT LA VÉRITÉ

"Tout ce qui arrive aujourd'hui est une très bonne surprise."

Après cinq jours de présence dans le loft, David a surpris tout le monde, téléspectateurs compris, en faisant sa valise. Pour un mec qui raffole des caméras, sa sortie ultra-médiatisée ressemble à un rêve devenu réalité. Confidences autour d'une soudaine notoriété.

Loft Story: Comment vivez-vous votre succès foudroyant?
David: Je suis super-content! C'est ce que j'ai toujours voulu, moi qui suis intéressé par le cinéma, qui rêve de décrocher un rôle... Tout ce qui arrive aujourd'hui est une très bonne "surprise".

L. S.: Quel souvenir conservez-vous de votre départ anticipé ?
David: J'ai été étonné que tout le monde soit aussi touché. On se reverra tous dans un mois et demi, lorsque le jeu sera terminé, c'est certain. Delphine, que j'ai eue au téléphone, en est, elle aussi, convaincue.

L. S.: Pourquoi avez-vous décidé de quitter le loft?
David: En fait, dès le départ, j'ai joué un rôle. Je voulais être le plus délirant. Or, quand je suis entré dans le loft, je me suis aperçu qu'ils étaient tous plus excentriques les uns que les autres. Pour me démarquer, j'ai donc joué le mec asocial. J'ai pété les plombs tout seul devant les caméras sans jamais oublier leur présence. Par exemple, quand je dis à Philippe que Loana m'a joué un sale tour en sortant avec Jean-Édouard, c'est une scène entièrement jouée. Puis, au confessionnal, la production, qui pensait que j'étais au plus mal, m'a proposé de sortir et de participer à l'émission du jeudi soir en accueillant moi-même les perdants... Je n'avais pas le droit de le dire aux autres et ma sortie a été mal comprise.

"Je sais que notre histoire n'est pas terminée."

L. S.: Avez-vous des regrets aujourd'hui?
David: Absolument aucun. Rien ne me manque, ni les caméras (je suis suivi en permanence, de toute façon), ni les autres, car je sais que notre histoire n'est pas terminée. Et je vais les accueillir un par un à la sortie.

L. S.: Que pensez-vous de la nomination de Jean-Édouard et d'Aziz?
David: C'est dur. Suite à l'histoire entre Jean-Édouard et Loana, ça peut se comprendre. Pour Aziz, en revanche, je ne m'y attendais pas du tout. Je voyais plutôt Philippe qui, pourtant, est un gars extraordinaire.

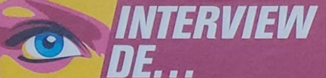
L. S.: Quel est votre pronostic pour la première nomination féminine?
David: Difficile de répondre. Elles sont toutes douces, calmes et gentilles. Kenza est une grande gueule; Laure est assez énergique... Non, je ne me prononcerai pas. En plus, ça évolue tous les jours.

"Je n'ai pas attendu Loft Story pour être heureux."

L. S.: Ressentez-vous un décalage entre la vie réelle du loft et les images montrées dans l'émission?
David: Oui, un peu. C'est ce que j'ai voulu démontrer par mon jeu d'acteur. Puis [en clair] il est difficile de cerner complètement la personnalité des gens que l'on voit seulement une demi-heure chaque jour. Par exemple, Julie, qui a l'air renfermée, est une nana cool.

L. S.: Comment réagissent votre famille et votre entourage devant ce qui vous arrive?
David: C'est un peu dur pour eux. Le téléphone sonne sans arrêt. Mais j'ai repris les choses en main depuis peu et ils sont contents pour moi.

L. S.: Envisagez-vous de retomber dans l'anonymat à la fin du jeu?
David: Je vais profiter de ce qui se passe pour me concentrer à fond sur le cinéma. J'ai confiance en moi et je n'ai pas attendu *Loft Story* pour être heureux. Au pire, je prends mon sac à dos et je trace la route...



AZIZ SE LIVRE



"Je garde la tête sur les épaules."

Une dizaine d'heures s'est écoulée entre sa sortie du loft et notre rencontre. Aziz, frais et pimpant, élégant aussi, nous accueille dans la chambre d'un grand hôtel parisien. Il n'a pas encore conscience que sa vie vient de changer, radicalement. Pourtant…

par Elsa Dhorssa

Loft Story: Quelle est la première chose que vous avez faite après votre sortie triomphale, hier soir?
Aziz: J'ai appelé ma mère, qui était très contente pour moi. Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit. Je n'étais pas stressé, mais ça m'a fait bizarre de me retrouver seul dans une chambre d'hôtel! Là-bas, nous étions six, il y avait tous ces lits, les grosses lumières qui s'éteignaient et les caméras qu'on entendait se déplacer.


Depuis son départ, Aziz est très sollicité.

L. S.: Comment vous sentez-vous aujourd'hui?
Aziz: Jean-Édouard est resté et je suis content pour lui. Pour ma part, je suis heureux d'être sorti. C'était écrit. En plus, il fait beau.

L. S.: Les lofteurs vous manquent-ils déjà?
Aziz: Oui. Je n'ai pas TPS, donc je ne sais pas ce qui se passe. Je suis impatient de les retrouver ce soir, lors du compte rendu. Je leur ai dit de continuer à délirer, de ne pas se prendre la tête. Pourtant, je pressentais mon départ…

> "Julie et Loana ont voté contre moi pour « me rendre service »."

L. S.: Est-ce que quelqu'un en particulier vous manque?
Aziz: Jean-Édouard, sans hésiter. Lui et moi, nous avons beaucoup d'affinités, il est comme un petit frère. Steevy aussi. Il le dit lui-même: je suis le frère qu'il n'a pas eu. Christophe et moi, nous nous sommes entendus super bien. Nous avons la même conception de la vie et les mêmes valeurs. Mais la personne qui me manque le plus, c'est Jean-Édouard.

L. S.: Pas Kenza?
Aziz: Si, mais Kenza, c'est plus intime. Je réglerai ça avec elle en tête à tête, quand elle sortira.

L. S.: Pensez-vous poursuivre votre relation?
Aziz: Je préfère ne pas en parler et attendre de la retrouver. On verra. Nous pouvons aussi bien rester amis ou sortir ensemble, ou carrément ne plus avoir envie de nous voir. Je trouverais ça idiot. J'aimerais que nous restions en bons termes.

L. S.: On vous a beaucoup reproché de vous être moins dévoilé que les autres…
Aziz: Je me suis montré… sans vraiment tout montrer! Certains événements m'ont beaucoup touché, comme le départ de David. Quand nous sommes entrés, nous étions motivés. Nous avons tout de suite fait groupe, sauf lui. On l'a senti un peu distant dans sa manière d'être. Nous nous posions des questions, mais, parallèlement, on passait de bons moments à rigoler. Puis il nous a annoncé qu'il partait. J'ai eu l'impression de n'avoir rien compris. Par nature, je n'aime pas mettre les gens à l'écart. Ça m'a fait mal, j'ai craqué.

L'ex-lofteur est déjà une star dans la France entière!

L. S.: Au lendemain du départ de Delphine, vous avez eu envie de sortir, vous aussi. Pourquoi êtes-vous resté?
Aziz: À l'intérieur, tout est multiplié par mille. Les sensations, les sentiments, les coups de colère… Il n'y a que nous! On voit toujours les mêmes visages, on entend les mêmes voix. C'est difficile de prendre du recul, de se convaincre que cela reste un jeu. J'en ai discuté longuement dans le confessionnal et j'ai décidé d'aller jusqu'au bout.

L. S.: Avez-vous été étonné par votre nomination par les filles?
Aziz: Non et je sais ce qui s'est passé. Sur les quatre filles, deux – je parle de Julie et de Loana – ont voté contre moi pour "me rendre service", car elles croyaient que je ne me sentais pas bien. Laure, ce n'est pas la peine d'en parler: elle nous a nommés, Jean-Édouard et moi, c'est une évidence. Quant à Kenza, je sais qu'elle ne m'a pas choisi. Ça fait trois personnes sur quatre… C'est le jeu.

L. S.: Quelles filles auriez-vous nominées si vous étiez resté?
Aziz: Laure et Laure! Non pas parce que je ne l'apprécie pas, mais nous ne sommes pas du tout sur la même longueur d'onde. Le noir et le blanc. J'ai tenté de "donner dans le gris", en prenant sur moi. Ça s'est révélé impossible.

L. S.: Qu'est-ce qui vous manquait le plus dans le loft?
Aziz: Hormis ma famille et mes amis, la musique. Il y en avait un peu le matin, une ou deux chansons, parfois trois. C'est dur de tenir une journée sans musique.

David et Aziz, heureux de se retrouver sur le plateau de "Loft Story", le 10 mai dernier.

L. S.: Étiez-vous conscient que la France entière vous regardait?
Aziz: Je ne me suis jamais douté de ce qui se passait dehors. À peine quelques soupçons… Nous avons entendu des gens qui passaient, qui criaient un peu. Mais à ce point-là? Quand je suis sorti, je ne m'y attendais pas!

L. S.: Dans le loft, est-il difficile d'être sincère à cause de la présence des caméras?
Aziz: C'est ambigu. Personnellement, je me suis toujours retenu face à Kenza. De son côté, Christophe m'a avoué que s'il commençait quelque chose avec quelqu'un, ça devrait être sérieux parce qu'il ne veut pas jouer avec les sentiments et faire du mal. C'était pareil pour moi.

L. S.: Quel est votre pronostic pour le couple gagnant?
Aziz: J'imagine bien Loana et Jean-Édouard. Les gens les ont jugés un peu vite, sur leur relation éclair. Je verrais bien aussi Christophe et Julie. Pas Steevy et Laure, en revanche. Concernant Kenza, elle peut s'entendre avec Fabrice et former un couple, pas forcément intime. Je ne sais pas…

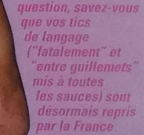
L. S.: Lors de l'émission, hier soir, on vous a proposé un rôle. Cela a dû vous faire chaud au cœur…
Aziz: Carrément! J'ai l'impression que je plais. Celui que je suis plaît! Tant mieux. Pour l'instant, je garde la tête sur les épaules car il n'y a rien de concret. Et si, demain, je retombe dans l'anonymat, ça ne me fait pas peur. J'adorerais jouer dans un film comme *Le Pacte des loups* ou *Léon*.

L. S.: Appréhendez-vous le retour à la vie normale, le regard des amis et des collègues?
Aziz: Mes amis sont probablement contents pour moi; nous allons passer un bon moment ensemble. La famille, c'est personnel; c'est le côté cocon, ce qu'il faut préserver quoi qu'il advienne dans la vie. Je suis heureux de les retrouver et je pense que c'est réciproque.

> "Je sais que des gens ont aimé me voir mais que d'autres m'ont détesté."

L. S.: Croyez-vous que les filles vont tomber comme des mouches après votre passage dans Loft Story?
Aziz: Je reste lucide. Je sais que des gens ont aimé me voir mais que d'autres m'ont détesté. C'est sans doute pareil pour les filles. Je sais qu'elles aiment être respectées, je l'ai appris avec l'âge. Là encore, on verra bien.

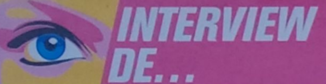
L. S.: Quels sont vos projets à court terme?
Aziz: Je ne retournerai pas à Bagnoles-de-l'Orne. Je vais aller voir mon patron, pour lui en parler, et mon propriétaire pour rendre mon appartement. Je compte m'installer à Paris, chez ma sœur, pour pouvoir gérer ce qui se profile.



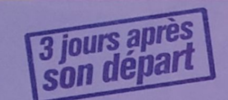
L. S.: Dernière question, savez-vous que vos tics de langage ("fatalement" et "entre guillemets" mis à toutes les sauces) sont désormais repris par la France entière?
Aziz: Et encore, je ne vous ai pas fait la totale! Avant, je disais tout le temps "quoi qu'il advienne"…







DELPHINE
NOUS DIT TOUT



"J'ai hâte que l'on se retrouve tous ensemble, dans deux mois."

Neuf jours après son entrée, la Belle des champs s'est fait la malle, au grand dam du reste de la bande. Si elle a tenu à garder secrètes les raisons profondes de son départ, Delphine, très zen, a néanmoins confié "avoir le cafard". On la comprend.

Loft Story : Lorsque vous êtes sortie, avez-vous été surprise par l'ampleur de la médiatisation dont fait l'objet l'émission ?
Delphine : Pas du tout, c'est comme ça et je m'y fais. Malgré les interviews qui se succèdent, je garde les pieds sur terre. Depuis que je suis rentrée chez moi, je n'ai presque pas mis le nez dehors. Le téléphone sonne tout le temps. Alors, je reste enfermée et j'attends que les choses se tassent un peu.

L. S. : Comment avez-vous été accueillie ?
Delphine : Je n'ai même pas eu le temps de discuter avec mon père ! J'ai le cafard. Le loft me manque. Ceux du loft me manquent. Nous étions comme une famille. Nous avons vécu plein d'expériences.

L. S. : Vous avez dit avoir quitté le loft pour raison médicale. Qu'en est-il ?
Delphine : Je ne souhaite pas en parler, c'est personnel. En revanche, je peux dire que je vais bien. Ce n'est pas dramatique, il faut juste que je fasse ce que j'ai à faire.

"Ma remplaçante est d'un style opposé au mien."

L. S. : Avez-vous retrouvé vos chevaux ?
Delphine : Oui ! Je suis allée leur faire un bisou. Mais depuis, je reste à la maison : on m'a dit que beaucoup de gens m'attendent dehors.

L. S. : Depuis votre sortie, avez-vous regardé l'émission ?
Delphine : Oui, et ça me fait mal au cœur. J'ai les boules ! J'ai surtout hâte que l'on se retrouve tous ensemble, dans deux mois.

L. S. : Que pensez-vous de Kimy, votre remplaçante ?
Delphine : Je ne l'ai pas beaucoup vue, mais je trouve qu'ils ont pris quelqu'un d'un style opposé au mien. Elle a l'air souriante, ça fait plaisir.

L. S. : De qui vous sentiez-vous la plus proche dans le loft ?
Delphine : J'aime beaucoup Steevy ; il ressemble à un petit enfant. J'aimais bien discuter avec Aziz, aussi. Quant à Christophe, c'était sympa de parler du Sud avec lui.

L. S. : Justement, la nature, le soleil et le Sud ne vous manquaient pas trop ?
Delphine : Non, car nous étions tous ensemble. Ou alors, de temps en temps... Le plus dur à supporter a été le temps pourri que nous avons subi pendant des jours.

"J'aimerais avoir des enfants et leur parler de mon expérience."

L. S. : Cela fait trois jours que vous avez quitté le loft. Avez-vous été sollicitée pour animer une émission télé ?
Delphine : Non, mais on m'a invitée sur des plateaux de télévision. Pour l'instant, je prends tout. Je choisirai ensuite ce qui me plaît le plus si l'on me propose de présenter quelque chose. Dans l'immédiat, je vis au jour le jour.

L. S. : Avez-vous parlé avec David ?
Delphine : Oui, j'ai même rendez-vous avec lui jeudi soir, sur le plateau de *Loft Story*, en direct. Nous nous sommes appelés ce week-end et ça me fera plaisir de le revoir. Après l'émission, je devrai filer en studio radio...

L. S. : Quels sont vos projets à long terme ?
Delphine : Comme toute femme, j'aimerais avoir des enfants et leur parler de mon expérience dans le loft. Mais ce n'est pas pour tout de suite... Partir en vacances avec ma famille ? Pourquoi pas ? Je vais attendre que le jeu soit terminé pour y repenser et en parler autour de moi.



Business
BUGGY®
SHOES
Au niveau
des orteils,
je suis
très pudique.
BUGGY
En vente dans les magasins Eram
279F